

**Normas de Publicação
na
Revista Digital**

“O Ideário Patrimonial”

I. Informação a ler com Atenção

a) Os artigos devem ser originais;

- Os autores dos textos são responsáveis por garantir que o contributo que apresentam não constitui uma infracção ao direito de autor, de imagem ou conexos, estando a Revista isenta de qualquer responsabilidade;

- As opiniões emitidas pelos autores dos textos são da sua exclusiva responsabilidade;

- O Conselho de Directores-Adjuntos reserva-se o direito de corrigir sintaxe e pontuação.

b) Qualquer artigo que contenha plágio, ou excertos de outras publicações, ou ainda auto-plágio, será devolvido de imediato ao autor;

c) Só são aceites textos em formato digital;

d) Aceitam-se contribuições em Português, Espanhol, Italiano, Francês e Inglês;

e) Os artigos submetidos serão alvo de revisão por parte de 2 árbitros de leitura, convidados pela Direcção da Revista (será assegurado o anonimato quer de autores, quer de revisores).

II. Dados Obrigatórios

a) Título (Calibri, 17, Negrito, Maiúsculas). Resumo (300 palavras, no máximo) (Calibri, 12, Negrito, Maiúsculas). Palavras-chave (5, no máximo) (Calibri, 12, Negrito, Minúsculas). O Resumo e as Palavras-chave devem corresponder ao idioma do texto. Dever-se-á ainda incluir os mesmos em português e em inglês. Alinhamento à Esquerda;

Ex: **A RELIGIÃO DOS POVOS DAS AMÉRICAS**

RESUMO

Palavras-Chave:

ABSTRACT

Key-words:

b) Filiação completa do(os) autor(es): nome do Autor (utilização em publicações científicas) (Calibri, 15, Minúsculas), nome da Instituição de onde provém em três níveis (Universidade, Faculdade e Departamento/Centro) (Calibri, 12, Minúsculas), código postal, cidade, país e endereço electrónico (Calibri, 12). O autor correspondente deverá incluir a sua morada completa. Alinhamento à Esquerda.

Ex:

Luís António Rodrigues Mendes

Professor Coordenador da Universidade de Massamá-ao-Alto, Brasil;

larmendes@um.br

2

III. Normas de Composição do Texto

1. Definição da Estrutura

- a)** Texto enviado em extensão **.doc** ou **.docx**;
- b)** Tamanho de folha **A4** (horizontal, vertical ou mista);
- c)** **10.000** palavras no máximo (incluí Autor, Filiação, Resumos, Palavras-chave, Bibliografia);
- d)** Fonte: **Calibri**;
- e)** Tamanho de Letra: **11** (para o **corpo** do texto);
- f)** Espaçamento do texto **depois de 10,5** e entre linhas de **pelo menos 10,5 pontos**;
- g)** Parágrafos **recolhidos**;
- h)** **Sem** notas de rodapé. Caso seja necessário utilizá-las para uma melhor compreensão das ideias que se querem transmitir. 1. Devem ser identificadas sequencialmente no corpo do texto - (1); 2. Devem ser colocadas **no final** do texto, **antes** da Bibliografia.

2. Referência à Organização de Títulos e Capítulos

- a) **Título:** Fonte - Calibri, Tamanho de Letra - 20, Letras Minúsculas, Normal. Alinhamento à Esquerda.

Ex: Educação Patrimonial e Identidade Cultural

- b) **Capítulos:** Fonte - Calibri, Tamanho de Letra - 15, Letras Minúsculas, Normal. Alinhamento à Esquerda.

Ex: 1. Formação de Públicos

- c) **Subtítulos:** Fonte - Calibri, Tamanho de Letra - 13, Letras Minúsculas, Normal. Alinhamento à Esquerda.

Ex: 1.1. Ambiente Analítico-Dedutivo

- d) **Segundos Subtítulos:** Fonte - Calibri, Tamanho de Letra - 11,5, Letras Minúsculas, Normal. Alinhamento à Esquerda.

Ex: 1.1.1. Metodologia

- e) **Legendas:** Fonte - Calibri, Tamanho de Letra - 8, Letras Minúsculas, Normal. Alinhamento ao Centro. Identificação da Imagem a Negrito, seguida de ponto final. Identificação da Autoria a Negrito, seguida de dois pontos.

EX: **Figura 1.** Ala expositiva de longa duração (espaço coberto e varanda); e ala de exposição temporária. **Fonte:** Fotografia do Queiróz Leite de Almeida.

3. Referências a Ilustrações

- a) Desenho, Fotografia, Ilustração, Tabela, Quadro, Gráfico, Diagrama terão de ser indicados no corpo do texto através da seguinte fórmula: **(vd. Figura 1.)**, **(vd. Tabela 1.)**, **(vd. Quadro 1.)**, **(vd. Gráfico 1.)**, **(vd. Diagrama 1.)**. As mesmas devem ser identificadas ao longo do corpo do texto, separadas do mesmo por **parágrafos**;

- b) Desenhos de Estruturas, Plantas, Perfis, Alçados, Achados e Mapas devem conter **escala gráfica**;

- c) Desenho, Fotografia, Ilustração, Tabela, Quadro, Gráfico, Diagrama deverão ser enviadas em formato digital, a cores, com extensão. **.jpg** ou **.tiff** com **400 dpi**;

- d) Desenho, Fotografia, Ilustração, Tabela, Quadro, Gráfico, Diagrama devem ser identificadas individualmente e sequencialmente, utilizando a seguinte fórmula: **(Fig_1.jpg)**, **(Tab_1.jpg)**, **(Quad_1.jpg)**, **(Graf_1.jpg)**, **(Diag_1.jpg)**;

- e) Os desenhos devem ter uma espessura de traço e tamanho de números ou letras **bem legíveis**.

4. Citações no Corpo do Texto

a) Nome do autor, ano da publicação e páginas citadas

Ex. 1: (MAIA, 1984: 132-137)

Ex. 2: (1984: 132)

b) Quando o mesmo autor publique no mesmo ano, artigos diferentes, o ano de publicação

Ex: (a, b, c, d) " (...) FRAGOSO DE LIMA (1963a)(...)"

c) Quando a citação seja feita por intermédio de outro autor consultado deve ser antecedida por abreviatura

Cit. por (citado por)

Ex: Cit. por CRUZ, Ana Rosa – Vale do Nabão - Do Neolítico à Idade do Bronze, p. 121.

Ou

Apud (segundo, conforme)

Ex: *Apud* por CRUZ, Ana Rosa – Vale do Nabão - Do Neolítico à Idade do Bronze, p. 121.

d) Quando a citação for feita por mais do que 3 autores

Ex:

(SANTOS et al., 2005)

e) Especificidades de certos apelidos

- Apelidos compostos ou com relações familiares

Ex. 1: CASTELO BRANCO, Camilo

Ex. 2: VARGAS NETO, Manuel do Nascimento

- Os nomes espanhóis devem ser referenciados pelo apelido que aparece a seguir ao nome próprio

Ex: LOPEZ BRAVO, Juan

- Nos nomes ingleses são consideradas as partículas nas entradas

Ex. 1: O'CONNELL, Daniel P.

Ex. 2: D'ANVERS, Kinightley

- Nos nomes franceses considera-se o prefixo do apelido se este é um artigo, contracção de um artigo ou uma proposição

Ex. 1: LE ROUGE, Gustave

Ex. 2: LA FONTAINE, Jean de

Ex. 3: DU MÉRIL, Édéléstand

5. Envio de Originais

- a) Texto Original** (integrando Título, Afiliação, Resumos, Palavras-chave, Bibliografia): ficheiro word (guardado como - **Apelido do 1º Autor**);
- b) Legendas das Imagens:** ficheiro word (guardado como - **Legendas_Apelido do 1º Autor**);
- c) Imagens:** enviadas em pasta (guardada como - **Imagens_Apelido do 1º Autor**);
- d)** O envio deverá ser, **preferencialmente**, enviado através de "we transfer" para o seguinte endereço electrónico: anacruz@ipt.pt

5

IV. Referências Bibliográficas ^b

1.

NP 405 – 1 - Documentos Impressos ^c

a) Abreviaturas

- Utilização exclusiva de abreviaturas nos nomes próprios dos autores;
- Quando o contributo bibliográfico inclui 2 ou mais autores com o mesmo apelido, os apelidos deverão ser indicados por extenso;
- Títulos das publicações periódicas, não poderão ser abreviados.

b) Autoria

- Quando a responsabilidade da obra for partilhada **até um máximo de 3** autores, são todos referenciados;
- Quando a responsabilidade da obra é partilhada por **mais de três autores** indica-se apenas o

nome do primeiro, seguido de [et. al.];

- Editores literários e compiladores podem ser tratados como autores, desde que apareçam destacados na página de título. Neste caso, devem acrescentar-se ao nome, as abreviaturas **ed. lit.** ou **compil.**

c) Dados da Publicação

- Quando o **local de edição** e/ou **editor** não virem referenciados na publicação, utilizam-se as seguintes expressões:

Ex. 1: [S.l.: s.n.], 1980

Ex. 2: Paris: [s.n.], 1990

Ex. 3: [S.l.]: Hachette, 1986

- Quando o **ano** da publicação não vier mencionado, indica-se a data de impressão, *copyright* ou depósito legal:

Ex:

imp. 1987 cop. 1990 D. L. 1980 **ou** a referência (s.d.)

6

- Monografia - Livro Impresso

AUTOR(ES) - **Título: complemento de título.** a ed. Edição. Local de publicação: Editor, ano de publicação. ISBN

Ex. 1:

ABERG, N. - **La civilisation énéolithique dans la Péninsule Ibérique.** Uppsala-Leipzig: A.B. Akademiska Bokhandeln, 1921. ISBN-10 1173135154.

Ex. 2:

DIJK, Teun A. Van – **Texto y contexto: semântica y pragmática del discurso.** 2ª ed. Madrid: Cátedra, 1984. ISBN 84-376-0219-X

Ex. 3:

BORGES, Maria Manuel – **De Alexandria a Xanadu.** Coimbra: Quarteto, 2002. ISBN 972-8535-80-5

Ex. 4:

Actas de Congressos

CONGRESSO LUSO-AFRO BRASILEIRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS, 3º, Lisboa, 1994 - **Dinâmicas Multiculturais.** Lisboa: Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa, 1996 - 1997. 3 vol.

- Partes ou Volumes de Livros Impressos

AUTOR(ES) – Título da parte ou do volume: complemento de título. **Título do livro In.** Local de publicação: Editor, Ano de publicação. ISBN. Localização no livro Pt., Vol., p.

Ex. 1:

ALARCÃO, J. - O domínio romano: Capítulo II: O Reordenamento territorial. In **Nova História de Portugal: Portugal das Origens à Romanização**. Lisboa: Presença, 1990. ISBN 9789722313131. Vol. I.

Ex. 2:

PROUST, Marcel – **Em busca do tempo perdido**. Lisboa: Livros do Brasil, [19-?]. Vol. 4.

Ex. 3:

Comunicações em Actas de Congressos

SAUL, R. - Violência e ethos. In CONGRESSO LUSO-AFRO –BRASILEIRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS, 3º, Lisboa, 1994 - **Dinâmicas Multiculturais**. Lisboa: Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa, 1996 - 1997. Vol. 2. p. 437-445.

Ex. 4:

Partes de Documentos ou Volumes Impressos

MONTES, V. - Las leyes del deporte de las Comunidades autónomas. In BLANCO, E. [et al.]. **Manual de la organización institucional del deporte**. Barcelona : Paidotribo, D.L. 1999. ISBN 84-8019-457-X. p. 77- 85.

Ex. 5:

Quando a parte tem autoria própria (contribuições em monografias)

ALVES, Fátima – A família e a doença mental. In SILVA, Luísa Ferreira da, org. – **Acção social na área da família**. Lisboa: Universidade Aberta, 2001. ISBN 972-674-348-6. p. 205-216.

- Série ou Colecção

Ex:

ANTUNES, A.; MARTINS, A.; VILHENA, J.; VÍRSEDA SANZ, L.; CORREIA, S. (2003)- Intervenções de salvamento na área a afectar pelo regolfo de Alqueva: antas da bacia do Degebe. In GONÇALVES, V. S. (ed.) – *Muita gente poucas antas? Origens, espaços e contextos do Megalitismo. Actas do II Colóquio Internacional sobre Megalitismo*. Trabalhos de Arqueologia. Lisboa: Instituto Português de Arqueologia, p. 227-250. ISSN 0871-25. ISBN 972-8662-09-2.

- Artigo impresso

AUTOR(ES) - Título. Revista. ISSN. vol. Volume, n.º Número (ano), p. Páginas.

Ex. 1:

KEIRSTEAD, Carol – Lowell looks for answers. **Equity and Choice**. ISSN 0882-2863. Vol. 3, nº 2 (1987), p. 28-33.

Ex. 2:

MOREY, J. M. – Conjeturas sobre la máscara. **Revista Internacional de Arte**. Madrid: Lapiz. Vol. 117 (1995), p. 16-25.

Ex. 3:

RUIVO, T. L. [et al.] – Relatório de intervenção de conservação e restauro do foral Manuelino de Mafra elaborado pelo Laboratório de Conservação e Restauro da Biblioteca Nacional de Portugal. **Boletim Cultural: 2006**. Mafra: Câmara Municipal de Mafra. ISSN 0872-704-X. (2007) p. 476-492.

Ex. 4:

BELÉN, M. – Itinerarios arqueológicos por la geografía sagrada del Extremo Occidente. In FERNÁNDEZ GÓMEZ, J.; COSTA RIBAS, B., coord. - Santuarios fenício-púnicos en Iberia y su influencia en los cultos indígenas. Actas de las XIV Jornadas de Arqueología Fenício-púnica. Ibiza: Museo Arqueológico de Ibiza y Formentera, (2000), p. 57-102.

- Artigo de Jornal

AUTOR – Título do artigo. **Título do Jornal**. Local do editor. ISSN Data. Páginas.

Ex.

BARRETO, A. - A Falta de Enfermeiros. Público. Lisboa. ISSN 1645-7005. (14 Set. 2004), p. 5.

- Documento legislativo

Nome / Nº do doc. Legislativo. **Título do DR e Série**. Nº. Data (Ano- Mês- Dia),.páginas

Ex. 1:

Avaliação do Desempenho da Administração Pública. Lei nº 10/2004. D.R. Série A Nº 69 (04-03-22), p.1586 - 1589.

Ex. 2:

UNESCO - Património da Humanidade. Alfragide: Clube Internacional do Livro, D.L. 1998. ISBN 84-408-0315-X.

2.

A NP 405 – 2 - CD Áudio de Música. Disco de Vinil^d

AUTOR(ES) - **Título** [Registo sonoro]. a ed. Edição. Local de publicação: Editor, Ano de publicação. Designação específica e extensão do material.

Ex. 1:

MOZART, Wolfgang Amadeus - **Mozart collection** [Registo sonoro]. Pandrup : Elap Music, 1992. 1 disco (CD) (61 min.).

Ex. 2:

DEBUSSY, Claude – **Prélude à l'après-midi d'un faune** [Registo sonoro]; **Nocturne; La mer**. Orchestre de la Suisse Romande; Armin Jordan, dir. [S.L.]: Erato, p.* 1991. 1 disco (CD).
*p. – Phonograma – data de gravação.

- Filme ou Documentário Vídeo

AUTOR(ES) - Título [Registo vídeo]. Realização de. a ed. Edição. Local de publicação: Editor, Ano de publicação. Designação específica e extensão do material.

Ex. 1:

MEIRELES, Luís - **Duo de flauta e piano** [Registo vídeo]. Aveiro: CEMED, 2000. 1 cassete vídeo (VHS) (1 h., 30 min.): color.

Ex. 2:

Der Himmel über Berlin [Registo vídeo]. München: Focus Verlag, 2006. 1 DVD vídeo (122 min.) PAL.

- Gravura. Postal. Documento cuja principal característica é a apresentação de imagens a duas, ou aparentemente, a três dimensões

AUTOR(ES) - Título [Documento icónico]. Local de publicação: Editor, Ano de publicação. Designação específica: outras indicações físicas; dimensões e extensão do material. Notas.

- Gravura

Ex:

GUIMARÃES, José de – **La tentation** [Documento icónico]. [Balaia: Club Méditerranée], 1987. 1 Gravura: serigrafia, color; 70x100 cm. Assim. E data a lápis preto no canto inferior direito. Prova não comercial de uma tiragem de 99.

- Postal

Ex:

O Porto de outros tempos [Documento icónico]. Porto: Biblioteca Pública Municipal, 1989. 1 Pasta (28 postais): color.

- **Imagens a duas, ou aparentemente, a três dimensões**

Ex:

PORTUGAL. Instituto Nacional do Ambiente – O “buraco” na camada de Ozono [Documento icónico]. [S.L.: s.n., 1994?]. 1 Cartaz: color; 47x32 cm. Cartaz nº 4.

3.

A NP 405 – 3 - Monografias e Publicações Em série Não Publicadas Comercialmente^e

AUTOR(ES) - **Título**. Ano de publicação. Designação específica e extensão do material. Acessível no local, cidade, país.

- **Dissertações/Relatórios**

NEVES, A. S. – **Panorama patrimonial e museológico de Ourém: De um caso de estudo a uma proposta de programação**. 2006. Dissertação de Mestrado em Museologia e Património. Acessível na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa, Lisboa, Portugal.

10

- **Monografias**

TEODORO, Vítor Manuel – **Alguns elementos para reflexão sobre o sistema de avaliação a adoptar na Universidade Aberta (UNAB)**. 1984. 6 f. Acessível na Universidade Aberta, Lisboa, Portugal.

- **Publicações em série**

UNIVERSIDADE ABERTA. Gabinete de Imagem e Comunicação - **Notícias abertas**. Nº 179 (Jul. 2006). Acessível na Universidade Aberta, Lisboa, Portugal.

- **Manuscritos**

COUTINHO, Francisco de Sousa – **Cartas escritas de França a El-Rei D. João IV** [Manuscrito]. 1651. Acessível na Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra, Coimbra, Portugal. Ms. 3059, f. 1-24.

- **Música manuscrita**

SANTOS, Luciano Xavier – **Montetto p^a a Missa da Sma Trindade**. [Música manuscrita]. 1775. Autogr. Partitura, 7 p. Acessível na Biblioteca Nacional, Lisboa, Portugal. M.M. 8941/11.

- Materiais cartográficos

Ex:

ALBERNAZ, João Teixeira – **[Carta da África Ocidental]**. [Material cartográfico]. Escala [ca. 1:24700000]. 1667. 1 carta: color. Acessível na Biblioteca Nacional, Lisboa, Portugal. CC 457V.

- Materiais não livro

HOSPITAL de Sant’Ana - Realização de Miguel Contreiras. 1988. 1 cassete vídeo (VHS) (15m): color. Acessível no Sector de Documentação e Arquivo da Universidade Aberta, Lisboa, Portugal.

INSTITUTO DE TECNOLOGIA EDUCATIVA – **História**. [198-?]. 36 diapositivos: color. Coleção de apoio às aulas de história do 7º ano ao 11º de escolaridade. Acessível no Sector de Documentação e Arquivo da Universidade Aberta, Lisboa, Portugal.

4.

A NP 405 – 4 - Documentos Electrónicos^f

11

- Todos os elementos que não constem da fonte consultada ser colocados entre []

Ex. 1: [Revista electrónica] [Serial on the Internet]

Ex. 2: Citado em Cited

Ex. 3: [Actualizado em] [Updated]

Ex. 4: [Consult.] [Accessed]

Ex. 5: [Em linha] [Online]

Ex. 6: Disponível em: Available from:

Ex. 7: [Livro electrónico] [E-book]

- Artigo electrónico

AUTOR(ES) - Título. **Título da revista** [Em linha]. Vol. Volume, nº Número (ano de publicação), p. Páginas. [Consult. Data de consulta]. Disponível na www:<URL:>. ISSN.

Ex:

PRICE-WILKIN, John – Using the World Wide Web to deliver complex electronic documents: implications for libraries. **The Public Access Computer System Review** [Em linha]. Vol. 5, nº 3 (1994), p. 5-21. [Consult. 28 Abr. 1994]. Disponível na WWW:<URL:<http://www.lib.uh.edu>>. ISSN 1048-6542

- Livro Electrónico

AUTOR(ES) – **Título** [Em linha]. Local de edição: Editor, ano de edição. a ed. [Consult. Data de consulta]. Disponível na www: <URL:>. ISBN.

Ex:

ASHWIN, Paul - **Changing Higher Education: The Development of Learning and Teaching** [Em linha]. 2nd ed. London: Taylor & Francis, 2005. [Consult. 14 Jun. 2010]. Disponível na www: <URL:<http://lib.myilibrary.com?ID=24441>>. ISBN 0-203-47929-7>.

- Partes de documentos

AUTOR(ES)- **Título**. In Autor - **Título da obra hospedeira** [Em linha]. Nº ed. Local de edição: Nome de editor, ano de publicação. [Consult. Data de consulta]. Disponível na internet:<URL:> ISBN.

Ex:

FLINN, P. - **HTML quick reference guide**. In FLINN, P. – **The world wide web handbook** [Em linha]. Boston: Internet Thomson Computer Press, 1995. [Consult. 5 Jan. 2004].Disponível em [www:<URL:http://www.thomson.com.itep>](http://www.thomson.com.itep) ISBN 1-850-32-205-8.

- Documento legislativo

Ex:

GOVERNO DE PORTUGAL - Aprova a Lei-Quadro dos Museus Portugueses. Lei nº 47/2004. **D.R. Série I-A** Nº 195 (19-08-2004), p. 5379 - 5394. [Em linha] [Consult. 18 Jun. 2013]. Disponível em WWW:<URL: <http://www.culturacores.azores.gov.pt/ficheiros/legislacao/20126194443.pdf>>.

- Documento em linha

Ex:

ICOM - INTERNATIONAL COUNCIL OF MUSEUMS - **Definição de museu** [Em linha]. [Consult. 18 Jun. 2013]. Disponível em WWW:<URL: <http://www.icom-portugal.org/>>.

- Dissertações/Relatórios

Ex:

SANTOS, L. - Proposta de Musealização de Fornos de Carvão Vegetal, Torres Vedras [Em linha]. Junho 2009. Dissertação de Mestrado em Museologia em Conteúdos Expositivos orientado por Jorge Freitas Branco. Acessível em ISCTE, Instituto Universitário de Lisboa, Lisboa, Portugal. [Consult. 18 Jun. 2013]. Disponível em WWW:<URL:<http://repositorio-iul.iscte.pt/bitstream/10071/1792/1/Disserta%c3%a7%c3%a3o%20Luiza%20Santos.pdf>>.

- Portal/página Web

AUTOR(ES) - Título [Em linha]. Local de publicação: Editor. [Consult. Last Update Date]. Disponível em WWW: <`URL:`URL>.

Ex:

BIBLIOTECA DA UNIVERSIDADE DE AVEIRO - Área de Recursos Electrónicos e Apoio ao Utilizador. A Biblioteca Informa. [Em linha]. Aveiro: SBIDM. [Consult. 21 Jun. 2010] Disponível em WWW:<URL:<http://www.doc.ua.pt/sbidm/biblioteca/PagelImage.aspx?id=8247>>.

- CD-ROM e DVD-ROM⁸

AUTOR(ES) - Título [Recurso electrónico]. a ed. Edição. Local de publicação: Editor, Ano de publicação. Designação específica e extensão do material.

Ex. 1:

Accenture - Estudo sobre o desenvolvimento da concorrência no mercado postal português [Recurso electrónico]. [Lisboa]: ANACOM, 2007. 1 DVD-ROM

Ex. 2:

MENDES, Luísa Maria Bernardino de Medeiros de Brito - **O quinto império de Fernando Pessoa ou a criação literária em língua portuguesa** [Recurso electrónico]. Lisboa: L. Mendes, 2004. 1 CD-ROM. Tese de doutoramento em Literatura Portuguesa Moderna, apresentada à Universidade Nova de Lisboa sob orientação de Maria Teresa Rita Lopes.

- Artigo consultado em Base de Dados

Ex:

SMYTH, A. M.; PARKER, A. L.; PEASE, D. L. (2002) - A study of enjoyment of peas. *Journal of Abnormal Eating*, 8, 3, p. 120-125. Retirado da <URL:<http://www.articlehomepage.com/full/url/>>.

- Resumo

Ex:

PATERSON, P. (2008) - How well do young offenders with Asperger Syndrome cope in custody?: Two prison case studies [Resumo]. *British Journal of Learning Disabilities*, 36, 1, p. 54-58.

- Artigo de Jornal

Ex:

PARKER-POPE, T. (2008, Maio, 6) - Psychiatry handbook linked to drug industry. *The New York Times*. Retirado da <URL: <http://well.blogs.nytimes.com>>.

- Avaliações Em Linha de Monografias

Ex. 1:

ZACHAREK, S. (2008, Abril 27) - Natural women [Review of the book *Girls like us*]. *The New York Times*. Retirado da <URL: <http://www.nytimes.com/2008/04/27/books/review/Zacharek-t.html?pagewanted=2>>.

Ex. 2:

CASTLE, G. (2007) - New millennial Joyce [Review of the books *Twenty-first Joyce*, *Joyce's critics: Transitions in reading and culture*, and *Joyce's messianism: Dante, negative existence, and the messianicself*]. *Modern Fiction Studies*. 50, 1, p. 163-173. Disponível a partir de Project MUSE Web site: <URL: http://muse.jhu.edu/journals/modern_fiction_studies/toc/mfs52.1.html>.

- Tese ou Dissertação Consultada a partir de Base de Dados

Ex:

BISWAS, S. (2008) - *Dopamine D3 receptor: A neuroprotective treatment target in Parkinson's disease*. Retirado de ProQuest Digital Dissertations. (AAT 3295214)

- Enciclopédias e Dicionários Em Linha

Ex. 1:

FEMINISM (s.d.) - In *Encyclopædia Britannica online*. Retirado da <URL:<http://www.britannica.com/EBchecked/topic/724633/feminism>>.

Ex. 2:

AAVV – Grand Larousse de la Langue Française [Em linha]. Vol. 4 (1975). [Consult. 28 maio 2013]. Disponível na WWW:<URL:<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1200535k/f631.image.r=Cin%C%A9ma.lang.P>>.

Ex. 3:

DICIONÁRIO PRIBERAM DA LÍNGUA PORTUGUESA. **Rosto**. [em linha]. Portugal: Priberam Informática, S.A. [Consult. 1 Jun. 2013] Disponível em [www: <URL:http://www.priberam.pt/dlpo/default.aspx?pal=rosto>](http://www.priberam.pt/dlpo/default.aspx?pal=rosto).

Ex. 4:

RETZLAFF, E. - **A career overview** [em linha]. (s.d.) [Consult. 2 Jun. 2013] Disponível em [www: <URL:http://users.aber.ac.uk/cpw/Site_2/Erich_Retzlaff.html>](http://users.aber.ac.uk/cpw/Site_2/Erich_Retzlaff.html).

- Conjunto de Dados

Ex:

UNITED STATES DEPARTMENTAL OF HOUSING AND URBAN DEVELOPMENT (2008) - *Indiana income limits* [Data file]. Retirado da [URL:http://www.huduser.org/Datasets/IL/IL08/in_fy2008.pdf](http://www.huduser.org/Datasets/IL/IL08/in_fy2008.pdf).

- Dados Gráficos (Mapas Interativos e outras representações gráficas de dados)

Ex:

SOLAR RADIATION AND CLIMATE EXPERIMENT (2007) - [Ilustração Gráfica] the SORCE Spectral Plot May 8, 2008]. *Solar Spectral Data Access from the SIM, SOLSTICE, and XPS Instruments*. Retirado da [URL:http://lasp.colorado.edu/cgi-bin/ion-p?page=input_data_for_spectra.ion](http://lasp.colorado.edu/cgi-bin/ion-p?page=input_data_for_spectra.ion).

15

- Entrevistas Em Linha

Ex:

BUTLER, C. (Entrevistador); Stevenson, R. (Entrevistado) (1999) - *Oral History 2* [Interview transcript]. Retirado de Johnson Space Center Oral Histories Project Web site: [URL: http://www11.jsc.nasa.gov/history/oral_histories/oral_histories.htm](http://www11.jsc.nasa.gov/history/oral_histories/oral_histories.htm).

- Notas Retiradas em Aula dada Em Linha e Slides da Apresentação

Ex. 1:

HALLAM, A. (2009) - *Duality in consumer theory* [Documento PDF]. Retirado de Notas de Aula dada em Linha: [URL: http://www.econ.iastate.edu/classes/econ501/Hallam/index.html](http://www.econ.iastate.edu/classes/econ501/Hallam/index.html).

Ex. 2:

ROBERTS, K. F. (1998) - *Federal regulations of chemicals in the environment* [Diapositivos do PowerPoint]. Retirado da [URL:http://siri.uvm.edu/ppt/40hrenv/index.html](http://siri.uvm.edu/ppt/40hrenv/index.html).

- Software de Computador - Software Transferido

Ex. 1:

LUDWIG, T. (2002) - PsychInquiry [software de computador]. New York: Worth.

Ex. 2:

HAYES, B.; TESAR, B.; ZURAW, K. (2003) - OTSoft: Optimality Theory Software (Versão 2.1) [Software]. Disponível na <URL: <http://www.linguistics.ucla.edu/people/hayes/otsoft/>>.

- Fórum Em Linha

Ex. 1:

FROOK, B. D. (1999, Julho, 23) - New inventions in the cyberworld of toylandia [Msg 25]. Mensagem enviada para <URL: <http://groups.earthlink.com/forum/messages/00025.html>>.

- Blog (Weblog) e Video Blog

Ex:

DEAN, J. (2008, Maio, 7) - When the self emerges: Is that me in the mirror? [Web log comment]. Retirado da <URL: <http://www.spring.org.uk/the1sttransport>>.

Ex. 2:

PSYCHOLOGY VIDEO BLOG #3 [Ficheiro Vídeo] - Retirado da <URL: <http://www.youtube.com/watch?v=lqM90eQI5-M>>.

16

- Áudio Podcast

Ex:

BELL, T.; PHILLIPS, T. (2008, Maio, 6). A solar flare - *Science @ NASA Podcast*. Podcast Retirado da <URL: <http://science.nasa.gov/podcast.htm>>.

- Vídeo Podcasts

Ex:

SCOTT, D. (Produtor) (2007, Janeiro, 5) - The community college classroom [Episódio 7]. *Adventures in Education*. Podcast retirado da <URL: <http://www.adveeducation.com>>.

V. Referências Cartográficas ^h

Ex:

CARTA MILITAR DE PORTUGAL: FOLHA 339 [Material cartográfico] / Serviços Cartográficos do Exército. – Escala 1: 25000. – Lisboa: S. C. E., 1970.

VI. Referência de Legislação ou de Normas ⁱ

a) No Corpo do Texto

Ex:

"(...) de acordo com o Dec. Lei nº 236/98 de 1 de Agosto (...)"

b) Na Bibliografia

Nome / Nº do doc. Legislativo. Título do DR e Série. Nº. Data (Ano- Mês- Dia),.páginas

Ex. 1:

Avaliação do Desempenho da Administração Pública. Lei nº 10/2004. **D.R. Série A** Nº 69 (04-03-22), p.1586 - 1589.

Ex. 2:

Decreto Lei nº 238/98 de 1 de Agosto. Diário da República nº 176/98 - I Série A. Ministério do Ambiente. Lisboa.

Ex. 3:

Portaria nº 1111/89. D.R. I Série. 298 (89-12-29) 5629-5637.

Ex. 4:

DECRETO-LEI n.º 192/89. D.R. I Série. 131 (89-06-08) 2254-2257.

Ex. 5:

ACORDO entre a Comunidade Económica Europeia e a República Portuguesa. Lisboa: Fundo de Fomento da Exportação, 1972, p.20-22.

Ex:

REIS, José Alberto dos, anot. – Código do processo civil anotado. 3.ª ed. Reimp. Coimbra: Coimbra Editora, 1980.

VII. Referência de Fontes Documentais

- Documentos

Ex. 1:

A JORGE DIAS MOÇO DESTRIBEIRA MERCÊ DA FAZENDA & DINHEIRO PORQUE VENDERÁ UMA CARAVELA DE DIOGO PIRES SINEIRO MORADOR NA VILA DE SINES FORA DO REINO POR SI... – ANTT: Liv. 6º dos Místicos, fol. 50 v.. - Transcrição do documento, na SV 170, p. 115. Portugal, Torre do Tombo, Biblioteca SV 170.

Ex. 2:

AIRES, Cristóvão - Um capítulo da guerra da restauração (1660 a 1668): o Conde de Schonberg em Portugal / por Christovam Ayres de Magalhães Sepúlveda. - Lisboa: Imprensa Nacional, 1897. - 133 p. : il. ; 25 cm. - Transcrição de documentos do ANTT: Papéis do Conselho de Guerra; Chancelaria de D. Pedro II; Manuscritos da Livraria, nº 171. . Portugal, Torre do Tombo, Biblioteca SV 2783 (1).

Ex. 3:

ÁLVARA SOBRE O HOSPITAL DOS INCURÁVEIS - Transcrição de documento do ANTT, na SV 1420 (16). - ANTT, Chancelaria de D. Sebastião e D. Henrique, Doações, liv. 12, fl 40. Portugal, Torre do Tombo, Biblioteca SV 1420.

Ex. 4:

BRANDÃO, Mário - Alguns documentos respeitantes à Universidade de Coimbra na época de D. João III / publicados por Mário Brandão. - Coimbra: Biblioteca da Universidade, 1937. - 259 p ; 24 cm. - (Contribuições para a História da Universidade de Coimbra ; 63). - Transcrição de documentos do ANTT: Corpo Cronológico, parte 1, mç. 58, doc. 88; mç. 73, doc. 90; mç. 73, doc. 99; mç. 73, doc. 120; mç. 81, doc. 20; mç. 82, doc. 116; mç. 89, doc. 75; mç. 100, doc. 70; (...) Cartas Missivas, mç. 1, nº 403, 232; mç. 3, nº 191; mç. 4, nº 164 e 63; mç. 3, nº 337; mç. 2, nº 296; mç. 2, nº 75; mç. único, nº 15; mç. 3, nº 204; mç. 2, nº 120; mç. 1, nº 26; mç. 2, nº 328; mç. 1, nº 451; mç. 1, nº 42; mç. 3, nº 120; mç. 1, nº 372; mç. 2, nº 77; Coleção de S. Vicente, vol. 7, fl. 266-267 v. ; fl. 264-265 v. ; vol. 3, fl. 530; vol. 8, fl. 174; vol. 9, fl. 54; vol. 9, fl. 231; Gaveta 13, mç. 9, nº 6 (4); Gaveta 2, mç. 11, nº 13; Santa Cruz de Coimbra, mç. 5. Portugal, Torre do Tombo, Biblioteca SV 1778(10).

Ex. 5:

DOAÇÃO DA IGREJA DE S. PEDRO DE TORRES VEDRAS, FEITA POR D. BEATRIZ DE GUSMÃO. - Transcrição e facsímile de documento do ANTT: Coleção Especial, cx. 72, na SV 105, p. 249 e Introdução. Portugal, Torre do Tombo, Biblioteca SV 105.

- Memórias Paroquiais

Ex. 1:

1712, Lisboa — *Notícia do lugar de Vieira e de Passagem, nesta data pertencentes à Freguesia de S. Lourenço de Carvide (c. Leiria), pelo P.e António Carvalho da Costa.*

António Carvalho da Costa, *Corografia Portuguesa*, Tomo III, Lisboa, 1712, pp. 98-102 [2.ª edição, Braga, 1869, p. 70].

Ex. 2:

1768 — *Notícia da Freguesia da Marinha Grande, segundo Paulo Dias de Niza.*

Pub.: Portugal Sacro-Profano ou Catalogo Alfabetico de todas as Freguezias dos Reinos de Portugal e Algarve, das Igrejas com seus Oragos, do titulo dos Parocos, e annual rendimento de cada huma; dos Padroeiros que apresentam; juntamente com as leguas de distancia da Metropoli do Reino e da Cidade principal e cabeça de Bispado, com o numero dos fogos.

Notícia das terras do Reino, que tem Correio, e as que o não tem, de que Correios se servem, Parte II, Lisboa, Oficina de Miguel Manescal da Costa, 1768, p. 14.

NOTAS

a

i)

A revista adopta as regras constantes da proposta sobre referência de datas de radiocarbono aprovada no 1º Congresso de Arqueologia Peninsular (Porto: Sociedade de Antropologia e Etnologia, 1995. v. 6. (Trabalhos de Antropologia e Etnologia; 35: 2)

Ex:

Proveniência	Contexto	Tipo de Amostra	Datação BP	Cal B C (2 sigma)	Bibliografia
--------------	----------	-----------------	------------	-------------------	--------------

ii)

Adoptou-se:

Na citação de datas resultantes da aplicação de outros métodos, devem indicar-se os mesmos elementos requeridos para a referência de datas de radiocarbono (laboratório, número da datação, data obtida e margens de erro), seguidos das siglas que usualmente identificam o respectivo método (TL, U/Th, etc.). Nestes casos, em que a convenção de equivalência BP = 1950 não é seguida e também não se utiliza ou não faz sentido a distinção entre “datas convencionais” e “datas reais”, devem ser referidas a anos de calendário, segundo o sistema tradicional português: a.C. (antes de Cristo), d.C. (depois de Cristo)

iii)

Adoptou-se:

A referência a grandezas cronológicas (ex.: III milénio, século IV, terceiro quartel do século II, etc.), não reportadas expressamente a nenhuma data específica de radiocarbono, como tal identificada, ou aquelas que realizem a síntese de datas obtidas por métodos diferentes, seguirão o sistema tradicional português: a.C. (antes de Cristo) e d.C. (depois de Cristo)

iv)

Adoptou-se:

De um modo geral, aconselha-se vivamente, quando tecnicamente possível, a utilização do sistema de referência tradicional português (a.C. / d.C.), *no pressuposto de que o mesmo corresponde necessariamente a datas reais de calendário* e obriga, portanto, no caso de datações de radiocarbono, à prévia calibração das datas convencionais obtidas

b

Adoptou-se a Norma Portuguesa 405:

As normas para submissão de textos a publicar na “*O Ideário Patrimonial*” são adaptadas a partir da **Norma Portuguesa, NP 405**. Site oficial – <http://www.ipq.pt> *apud* manual disponibilizado pela Universidade de Aveiro, através do documento

disponível na URL: <www.ua.pt/sbidm/biblioteca/readobject.aspx?obj=15944>;
Completadas pelas disponibilizadas pelo ESEC, disponível na URL:
<https://www.esec.pt/pagina/cdi/ficheiros/docs/NP_405_12.pdf>; e pela
Universidade Aberta, disponível na URL:
<http://www.uab.pt/c/document_library/get_file?uuid=2b39e495-2c22-4b3a-b2e8-e9eb97f8a255&groupId=10136>.

c

Estabelece os modelos de referências bibliográficas de monografias, partes de monografias, revistas, artigos de revistas, normas e patentes.

d

Estabelece os modelos de referências bibliográficas para materiais não livro - cartaz, gravura, filme, registo vídeo ou sonoro, etc.

e

Estabelece os modelos de referências bibliográficas para documentos não publicados - circulares, cartas, manuscritos, música manuscrita, materiais cartográficos

f

Estabelece os modelos de referências bibliográficas para documentos electrónicos - bases de dados, programas de computador, revistas electrónicas, artigos de revistas, entre outros.

g

Electronic Sources (Web Publications). APA (American Psychological Association) style used on Social Sciences. Disponível na [www](http://www.owling.com)<URL: <https://owl.english.purdue.edu/owl/resource/560/10/>>

h

Adoptou-se:
Relativamente ao material cartográfico são fornecidos alguns exemplos elaborados de acordo com as normas do ISBD (CM)

i

Adoptou-se
Quando se fizer a referência a legislação as normas da APA (Associação Profissional dos Arqueólogos)- Anexo 4:
ou normas, por uma questão de facilidade de localização da respectiva obra na bibliografia,

iniciar a referência com a identificação do diploma legal ou da norma, que é exactamente a forma como é feita a referência no texto.