



*ARQUEOLOGIAS
E SEUS CONTEXTOS*



www.cta.ipt.pt

N. 12 // julho 2020 // Instituto Politécnico de Tomar

PROPRIETÁRIO

Instituto Politécnico de Tomar - Centro das Arqueologias

EDITORA

Ana Pinto da Cruz, Instituto Politécnico de Tomar

EDIÇÃO E SEDE DE REDACÇÃO

Centro das Arqueologias, Instituto Politécnico de Tomar

DIVULGAÇÃO

Em Linha

DIRECTORES-ADJUNTOS

Helena Moura, Rodrigo Banha da Silva, Vasco Gil Mantas, Thierry Aubry

CONSELHO CIENTÍFICO

Ana M. S. Bettencourt, Professora Auxiliar com Agregação, Departamento de História, Universidade do Minho

Professora Catedrática Doutora Primitiva Bueno Ramírez, Universidad de Alcalá de Henares

Professor Catedrático Doutor Rodrigo Balbín Behrmann, Universidad de Alcalá de Henares

Doutor Rossano Lopes Bastos, Arqueólogo do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional/Superintendência Estadual em Santa Catarina/Brasil (IPHAN/SC)

Doutor e Livre Docente pelo Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade De São Paulo, (MAE/USP)

Doutor Thomas W. Wyrwoll, Forschungsstelle für Archäoikonologische Theriologie und Allgemeine Felsbildkunde (FATAF) / Institut für Theriologie und Anthropologie

DESIGN GRÁFICO

Gabinete de Comunicação e Imagem, Instituto Politécnico de Tomar

PERIODICIDADE

Semestral

ISSN 2183- 1386

LATINDEX folio nº 23611

ANOTADA DA ERC | REGISTADA NA INPI

© Os textos são da inteira responsabilidade dos autores.

Índice

EDITORIAL	
Ana Cruz	05
O CONTRIBUTO DA SEMIÓTICA PARA O ESTUDO DA ARQUEOLOGIA FUNERÁRIA – ALGUMAS NOTAS ACERCA DOS RITUAIS FUNERÁRIOS NO BRONZE REGIONAL ALENTEJANO	
Ana Rosa	15
ARQUEOLOGIA NO ENGENHO DO MURUTUCU: UM SÍTIO HISTÓRICO NA AMAZÔNIA BRASILEIRA	
Diogo Menezes Costa	30
LE SAVOIR LOCAL AMAZIGH: LA TRANSMISSION À L'ÉPREUVE	
Fatima Ez-zahra Benkhallouq, Wahiba Moubchir, Farid El Wahidi	59
INTERVENÇÃO ARQUEOLÓGICA NO PORTO DO TOPO. CONTRIBUTO PARA O PATRIMÓNIO CULTURAL SUBAQUÁTICO DA ILHA DE SÃO JORGE	
João Gonçalves Araújo, João Moniz, José Luís Neto, Pedro Parreira	81
LA ESTACIÓN RUPESTRE DE HUAYLLANQORI, PROVINCIA DE ANTABAMBA (APURÍMAC, PERÚ)	
Raúl Carreño-Collatupa	118
GRAVURA RUPESTRE DO CORUTO (ESCARIZ, AROUCA): ESTUDO, SALVAGUARDA E VALORIZAÇÃO	
Paulo A. Pinho Lemos, Ana M. S. Bettencourt, João Ralha	139
A PAISAGEM DE LONGA DURAÇÃO DO ALTO VALE DO JEQUITINHONHA – OS VESTÍGIOS DE OCUPAÇÃO HUMANA DO HOLOCENO MÉDIO NA SERRA DO ESPINHAÇO MERIDIONAL, MINAS GERAIS – BRASIL	
Átila Perillo Filho	173
ASPECTOS DA COLONIZAÇÃO PRÉ-HISTÓRICA DO LITORAL SUL DO BRASIL E SUA PATRIMONIALIZAÇÃO: OS VESTÍGIOS DA OFICINA LÍTICA NO SÍTIO ARQUEOLÓGICO DA PONTA DO RETIRO, FLORIANÓPOLIS, SANTA CATARINA	
Márcio Mota Pereira	222
TESTEMUNHOS RECENTES DE TEÓNIMOS PRÉ-ROMANOS NA LUSITÂNIA	
José d'Encarnação	249

ANÁLISE ANTROPOLÓGICA DO ESPÓLIO OSTEOLÓGICO PROVENIENTE DAS INTERVENÇÕES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS NO PÁTIO SUL DA IGREJA NOSSA SENHORA DO PÓPULO, CALDAS DA RAINHA (LEIRIA)

Daniel Alves, Augusto Ferreira, Cláudio Monteiro, Alexandra Figueiredo, Ricardo Lopes 274

CASA DO CORPO SANTO – 1531 A 1714. ARQUEOLOGIA, CONSERVAÇÃO E MUSEALIZAÇÃO

Luís Neto, Patrícia Trindade Coelho 298

UNIDADES DOMÉSTICAS DO SÉCULO XIX DO BAIRRO DA BOA VISTA DO RECIFE: UM ESTUDO DO PERFIL TÉCNICO E DAS CARACTERÍSTICAS ESTILÍSTICO-ARQUITETÔNICAS

Clara Diana Figueirôa Santos, Henry Sócrates Lavalle Sullasi 327

EDITORIAL

Este número contempla contribuições de Portugal, do Norte de África e da América do Sul. O enriquecimento da diversidade de realidades arqueológicas e culturais com raízes continentais, afigura-se como uma “*porta aberta para o diálogo científico*”, num entrecruzar de contextos pré- e históricos, cujo lastro (económico, social, político e cultural), tende ainda, nos inícios do século XXI à discussão objectiva acerca de potenciais rupturas epistemológicas **de quem Colonizou / de quem foi Colonizado; de quem Escravizou / de quem foi Escravizado**; sem peias e sem a negra sombra da tradicional “*mea culpa, mea culpa, mea maxima culpa*”.

Os contributos deste número 12 da *Antrope* estão listados por temas similares: Discussões teóricas com base em Modelos Aplicados, Arqueologia Sub-Aquática, Arte Rupestre, Arqueologia Pré-Histórica, Epigrafia, Antropologia Biológica e Património Edificado.

Revelam-se como produtos “*actuais*” a partir dos tortuosos caminhos da Pré- e História, já Global na diacronia.

O Contributo da Semiótica para o estudo da Arqueologia Funerária – algumas notas acerca dos Rituais Funerários no Bronze Regional Alentejano defende o modelo pós-processualista enquanto instrumento de leitura holística, enquadrando os registos arqueológicos para lá dos factos exumados. A ferramenta eleita neste texto com o intuito de compreender a ritualização da morte na Idade do Bronze do Sudoeste português, reporta-se à Semiótica. Esta surge como um método no qual se desvenda o significado dos signos dados aos objectos, implicando o intercâmbio de ideias na vertente social, impressa no comportamento humano.

Arqueologia no Engenho do Murutucu: um Sítio Histórico na Amazônia

Brasileira discute a importância Cultural do Passado em ordem à compreensão do Presente, perspectivando um estudo de caso baseado nas intervenções arqueológicas do Engenho do Murutucu (1990 a 2000). A pesquisa do século XXI integrou uma abordagem eco-anropológica, revisitando os factos anteriormente registados no plano metodológico (técnico e histórico).

Le Savoir Local Amazigh: La Transmission à L'Épreuve apresenta uma sociedade conservadora – os agdals pastorais das tribos de AitSoukhman – que sofreu alterações no seu seio, enquanto realidade comunitária. Fornece um caso de estudo antropológico de aprendizagem corporizando as transmutações ocorridas entre 1930 e 2010. Alterações e desestruturação dessas tribos são o objecto de investigação no que concerne os aspectos ambientais modificados.

Intervenção Arqueológica no Porto do Topo. Contributo para o Património Cultural Subaquático da Ilha de São Jorge apresenta o projeto de requalificação e beneficiação do porto do Topo (Concelho da Calheta na ilha de São Jorge, arquipélago dos Açores). O foco da investigação remete para dados publicados no *Diário Insular* (de 1 de Maio de 2018), tendo como objectivo a peritagem e importância da informação a recolher, com vista à Salvaguarda e Protecção do Património Cultural Subaquático desta Ilha.

La Estación Rupestre de Huayllanqori, Provincia de Antabamba (Apurímac, Perú) divulga pinturas rupestres e petróglifo localizadas na província de Antabamba (Departamento de Apurímac), encontrados a curta distância do final da saída do canyon, muito estreito, de Huayllanqori. São representados veados e outros mamíferos

(possivelmente camelídeos), além de figuras indefiníveis; as cores utilizadas (vermelho e preto), levam-nos a colocar a hipótese de serem pinturas diacrónicas. O petróglifo apresenta uma figura geométrica abstracta. Com base na iconografia e na localização destas expressões elaboradas na rocha-mãe, admite-se a sua provável correspondência ao período arcaico andino.

Gravura Rupestre do Coruto (Escariz, Arouca): Estudo, Salvaguarda e Valorização é apresentada na sequência de acções de acompanhamento arqueológico realizadas no âmbito do projeto de execução do Interface Logístico do Parque de Negócio de Escariz, através da empresa Araducta Arqueologia Unipessoal, L^{da}. Foi possível descobrir uma gravura Rupestre (Gravura Rupestre do Coruto), num afloramento intervencionado. Procedeu-se ao protocolo metodológico utilizado pela Arqueologia e Arte Rupestre, bem como à sua divulgação.

A Paisagem de Longa Duração do Alto Vale do Jequitinhonha – Os Vestígios de Ocupação Humana do Holoceno Médio na Serra do Espinhaço Meridional, Minas Gerais – Brasil trata de pinturas rupestres bem como indústria lítica, localizadas em três sítios arqueológicos brasileiros implantados no Alto Vale do Jequitinhonha (Serra do Espinhaço Meridional), mais precisamente na região Centro-Norte de Minas Gerais. Estes arqueossítios são datáveis do Holocénico Médio, propondo os autores uma longa diacronia (transição do Pleistocénico para o Holocénico), perante os registos do protocolo metodológico. É então possível debater a questão do hiato populacional apresentada por alguns autores.

Aspectos da Colonização Pré-Histórica do Litoral Sul do Brasil e sua Patrimonialização: os Vestígios da Oficina Lítica no Sítio Arqueológico da Ponta do

Retiro, Florianópolis, Santa Catarina traz-nos o sítio arqueológico da Ponta do Retiro (Sambaqui), do litoral Leste da América do Sul, em território administrativo brasileiro. Este sítio é o mote para a apresentação de investigação direccionada para a Valorização do Património Pré-Histórico da região.

Testemunhos Recentes de Teónimos Pré-Romanos na Lusitânia contemplam a epígrafe de Arronches, o altar fundacional de Viseu e as duas aras de Alcains. Estes dados epigráficos conduziram a reflexões acerca dos novos testemunhos de teónimos identificados na Lusitânia Ocidental.

Análise Antropológica do Espólio Osteológico Proveniente das Intervenções Arqueológicas Realizadas no Pátio Sul da Igreja Nossa Senhora do Pópulo, Caldas da Rainha (Leiria) são analisados pela Antropologia Biológica, um conjunto de restos osteológicos exumados na intervenção arqueológica de 2019, na área circundante á Igreja de Nossa Senhora do Pópulo (Caldas da Rainha), (Monumento Nacional pelo decreto de 16-06-1910, DG, n.º 136, de 23-06-1910). Juntamente com ossos humanos, encontrados *in situ*, foi ainda possível registar outros materiais que auxiliarão no enquadramento cronológico.

Casa do Corpo Santo – 1531 a 1714. Arqueologia, Conservação e Musealização a instalação de um novo Gabinete dos Centros Históricos, promovida pela autarquia de Setúbal, no piso térreo da Casa do Corpo Santo, permitiu avançar com uma intervenção arqueológica, em contexto prévio ao começo dos trabalhos da empreitada, com vista à salvaguarda do património arqueológico. Esse trabalho surge na sequência de anterior intervenção, efetuada em 2000, e permitiu retirar novas conclusões sobre a evolução daquele espaço, que se assume como um dos mais ricos, ao nível patrimonial, em toda a

cidade. Permitiu, igualmente, retirar novas relações sobre a cultura material das sucessivas épocas de ocupação humana no território, tal como a forma como as mesmas se interligaram ao longo dos séculos.

Unidades Domésticas do Século XIX do Bairro da Boa Vista do Recife: um Estudo do Perfil Técnico e das Características Estilístico-Arquitetónicas foca a “Arqueologia da Arquitectura” em ordem à observação das alterações verificadas no Recife nas moradias do bairro da Boa Vista, durante o século XIX. O método aplicado consistiu no levantamento bibliográfico, na análise estilística das fachadas e no modelo das técnicas de construção. Procedeu-se pois à observação das características estilístico-arquitetónicas e técnicas construtivas (como tijolos e argamassas). Devido à singularidade histórica dos exemplares investigados e ao grave estado de degradação estrutural actual, o propósito inicial debruçou-se também na Salvaguarda do Edificado enquanto Identidade Cultural da cidade do Recife.

Ana Cruz
Tomar, 31 de Julho de 2020

This *Antrope* journal's number includes contributions from Portugal, North Africa and South America. The enrichment of the diversity of archaeological and cultural realities within Continental roots, seems to be an “*open door for scientific dialogue*” at crossroads of Pre- and Historical contexts, whose ballast (economic, social, political and cultural), still tends at the beginning of the XXI century to the objective discussion about potential epistemological ruptures **of those who Colonized /**

of those who were Colonized; of those who Enslaved / of those who were Enslaved;

without prejudices, without the black shadow of the traditional “*mea culpa, mea culpa, mea maxima culpa*”.

The contributions of *Antrope* 12th number are listed by similar themes:

Theoretical Discussions based on Applied Models, Underwater archaeology, Rock Art, Prehistoric Archaeology, Epigraphy, Biological Anthropology and Architectural Heritage.

They reveal themselves as “*current*” products from the tortuous paths of Prehistory and History, already Global within diachrony.

The contribution of Semiotics to the study of Funerary Archaeology - some notes on Funerary Rituals in the Regional Alentejo Bronze Age holds the post-processualist model as an instrument of holistic reading, framing the archaeological records beyond the exhumed facts. The tool elected in this paper aims understanding the Ritualization of Death in the Bronze Age of the Portuguese Southwest, refers to Semiotics. This emerges as a method in which the meaning of the signs given to the objects is revealed, implying the exchange of ideas on the social fringe, printed in human behaviour.

Archaeology at Murutucu Engenho: a Historical Site in the Brazilian Amazon discusses the Cultural importance of the Past in order to understand the Present, framing reference to a case study based on archaeological interventions at Engenho do Murutucu (1990 to 2000). The 21st century research combined an eco-anthropological approach, revisiting the facts previously recorded in the methodological plan (technical and historical).

Amazigh Local Knowledge: Proof Transmission presents a conservative society – the agdals shepherds from the tribes of AitSoukhman – that has undergone changes within community's circumstances. It provides a case study of anthropological learning embodying the transmutations that took place between 1930 and 2010. Changes and destructuring of these tribes are the subject of research regarding the modified environmental aspects.

Archaeological intervention in Porto do Topo. Contribution to the Underwater Cultural Heritage of the Island of São Jorge presents the re-qualification and improvement project of the Port of Topo (Municipality of Calheta in the Island of São Jorge, Azores Archipelago). The focus of the research refers to data published in the *Diário Insular* (May 1st, 2018), with the purpose to collect information of expertise and importance in order to Safeguard and Protect the Underwater Cultural Heritage of this Island.

Huayllanqori a Rock Art site, Antabamba Province (Apurímac, Peru) reports cave paintings and petroglyph located in the Antabamba Province (Apurímac Department), found at a short distance from the end of the very narrow Huayllanqori canyon exit. Deer and other mammals (possibly camelids) are represented, besides indefinable figures; the colours used (red and black), lead the author to hypothesize that they are diachronic paintings. The petroglyph presents an abstract geometric figure. Based on iconography and the location of these expressions elaborated on the bedrock, it is assumed that they probably correspond to the Andean archaic period.

Gravura Rupestre do Coruto (Escariz, Arouca): Study, Safeguard and Valorisation is presented as a result of archaeological follow-up actions carried out

within the scope of the project for the execution of the Logistics Interface of the Escariz Business Park, throughout the company Araducta Arqueologia Unipessoal, L^{da}. It was possible to discover a Rupestrian engraving (Gravura Rupestre do Coruto), when excavating an outcrop. The methodological protocol used by Archaeology and Rock Art was followed, as well as its public dissemination.

The Long Duration Landscape of the Upper Jequitinhonha Valley - The Traces of Human Occupation of the Middle Holocene in the Serra do Espinhaço Meridional, Minas Gerais - Brazil deals with cave paintings as well as lithic industry, located in three Brazilian archaeological sites located in the Upper Jequitinhonha Valley (Serra do Espinhaço Meridional), more precisely in the region of Minas Gerais (Center-North). These archaeological sites are dated from the Middle Holocene, the authors propose a long diachrony (transition from the Pleistocene to the Holocene), before the records of the methodological protocol. It is then possible to discuss the issue of the population gap presented by some other authors.

Aspects of the Prehistoric Colonization of the South Coast of Brazil and its Patrimonialization: the Remains of the Lytic Workshop at Ponta do Retiro Archaeological Site, Florianópolis, Santa Catarina presents the archaeological site of Ponta do Retiro (Sambaqui), on the East coast of South America, in Brazilian administrative territory. This site is the tagline for the presentation of research conducted to the Improvement of the territorial Prehistoric Heritage.

Recent testimonies of Pre-Roman Theonites in Lusitania contemplate the epigraph of Arronches, the founding altar of Viseu and the two orans of Alcains. These

epigraphic data led to reflections on the new testimonies of theonimus identified in Western Lusitania.

Anthropological Analysis of the Osteological Proceedings of the Archaeological Interventions Held in the South Patio of Nossa Senhora do Pópulo Church, Caldas da Rainha (Leiria) a set of osteological remains exhumed in the 2019 archaeological intervention, in the area surrounding the Church of Nossa Senhora do Pópulo (Caldas da Rainha), (National Monument by the edict of 16-06-1910, DG, no. 136, of 23-06-1910), were studied by Biological Anthropology. Together with human bones, found *in situ*, it was also possible to record other materials that will help to establish the chronological framework.

The House of the Holy Body - 1531 to 1714. Archaeology, Conservation and Musealization the facility of the new Historical Centres Office, promoted by the Setúbal Municipality, on the ground floor of the Casa do Corpo Santo, allowed an archaeological intervention to be carried out with a view to safeguarding the archaeological heritage, in the prior context of the beginning construction work. This construction work follows on from a previous intervention carried out in 2000, and allowed new conclusions to be drawn about the evolution of that space, which is one of the richest throughout the city related to Heritage. It has also made it possible to draw new conclusions about the material culture of the succeeding periods of human occupation, as well as the way in which they have interconnected over the centuries.

Domestic Units from the 19th Century of the Boa Vista District of Recife: a Study of the Technical Profile and Stylistic-Architectural Characteristics focuses on the "Archaeology of Architecture" in order to observe the changes that took place in Recife

in the dwellings of the Boa Vista district, during the 19th century. The method applied consisted in the bibliographic survey, the stylistic analysis of the facades and the construction techniques models. The stylistic-architectural characteristics and construction techniques (such as bricks and mortars) were observed. Due to the historical singularity of the specimens investigated and the serious state of current structural degradation, the initial purpose was also to Safeguard the Buildings as a Cultural Identity of the Recife city.

Ana Cruz
Tomar, July 31, 2020

