

Museologia e investigação arqueológica integrada no Médio Tejo

Daide Delfino



Gustavo Portocarrero



Sara Cura



Filomena Gaspar



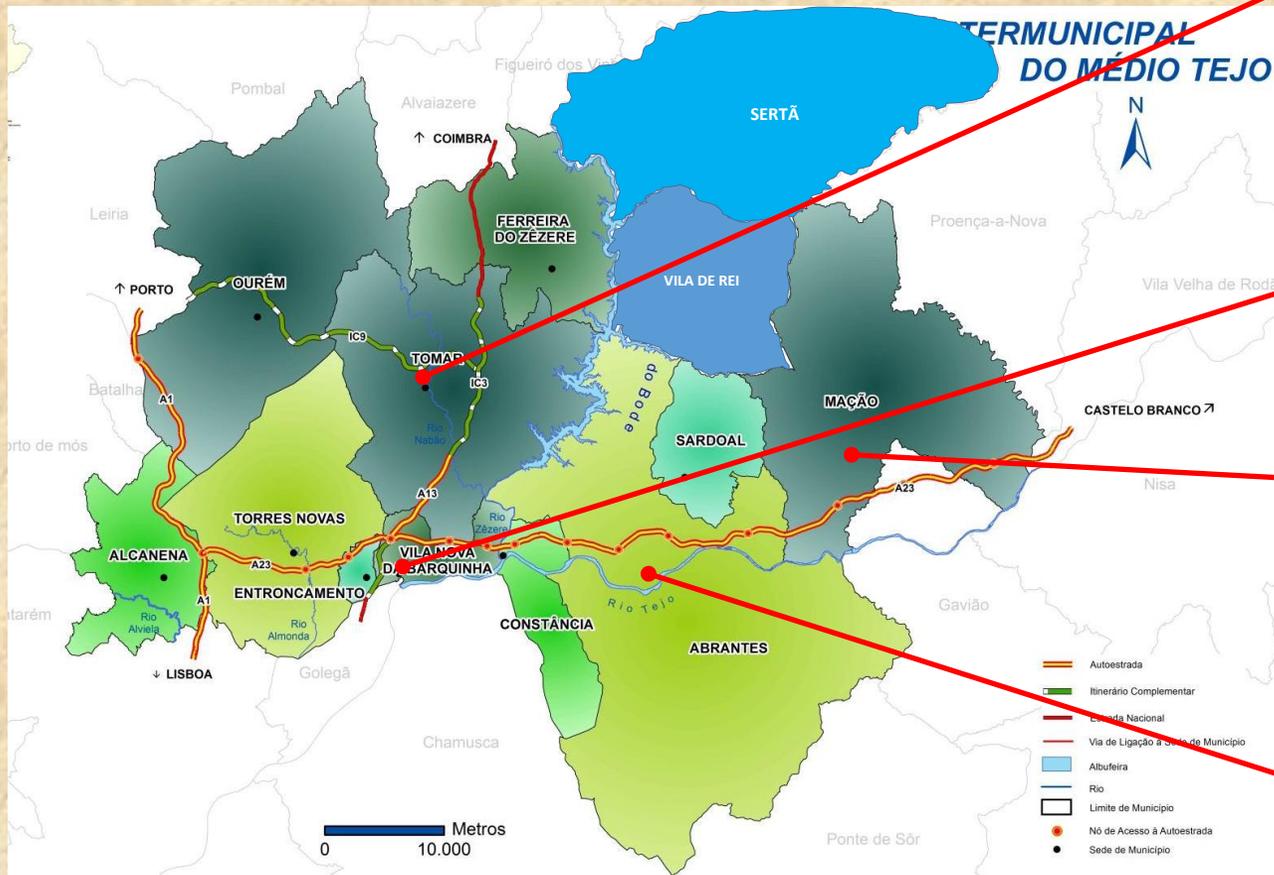
Ana Cruz



Ana Graça



Tomar



V.N. de Barquinha



Mação



Abrantes



Os espaços Museológicos



MUSEU D. LOPO DE ALMEIDA

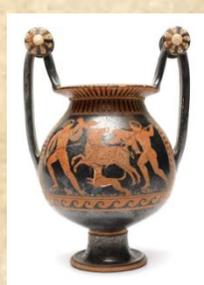


Núcleo Museológico da Metalúrgica Duarte Ferreira



Stakeholders:

- Câmara Municipal de Abrantes
- Fundação Ernesto Lourenço Estrada Filhos
- Grupo “Quaternário e Pré-História”
(Centro de Geociências, U.C.)
- Centro de Investigação e Estudos em Belas Artes
(FBAUL)



Coleções:

- CMA (Arqueologia e Arte)
- Fundação Ernesto Lourenço Estrada Filhos
(Arqueologia e Arte)
- M. L. Moita (pintura contemporânea)

ANTEVISÕES (2009-2014)



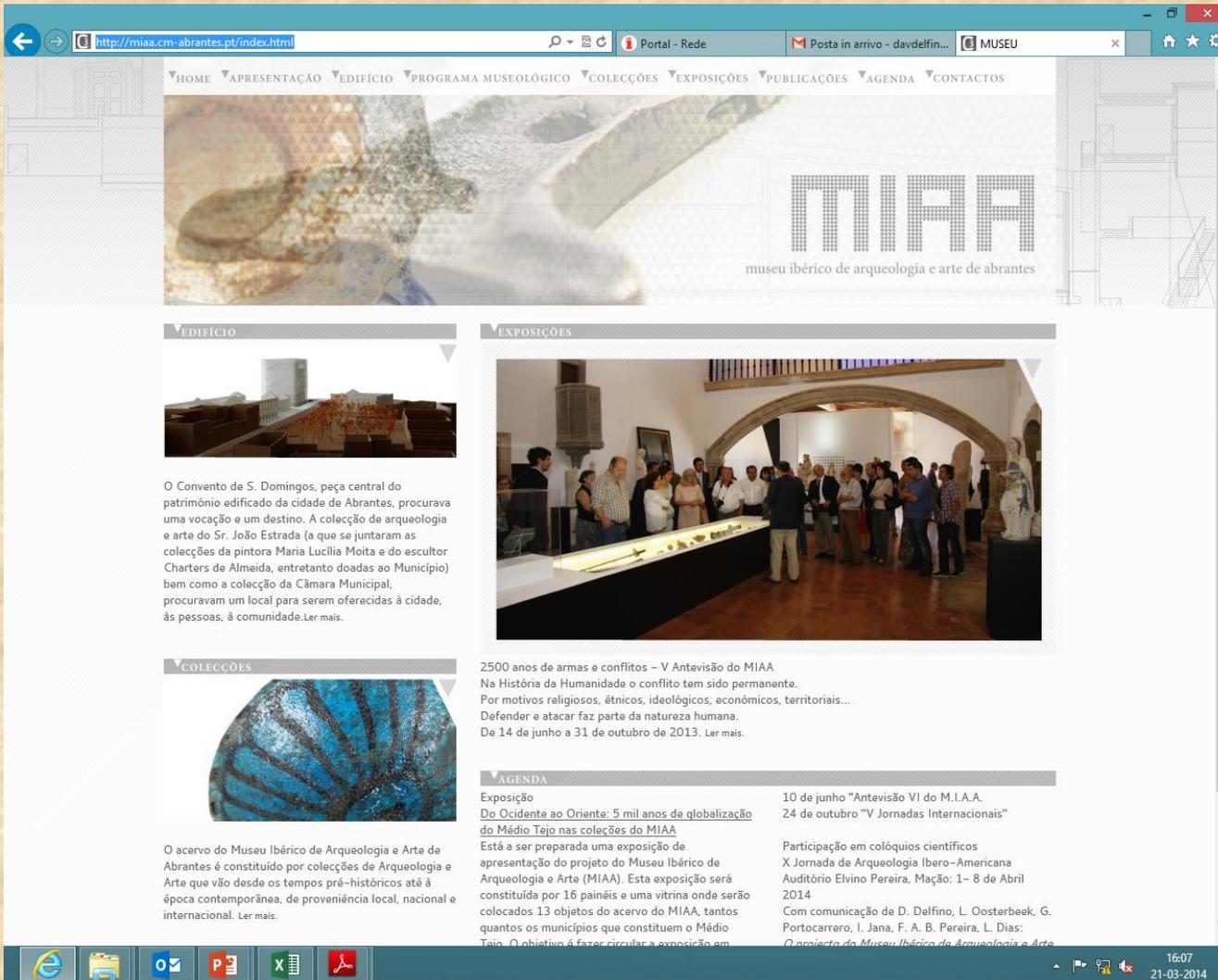
JORNADAS INTERNACIONAIS (2010-2014)



SITE WEB

miaa.cm-abrantes.pt/index.html

(2011)

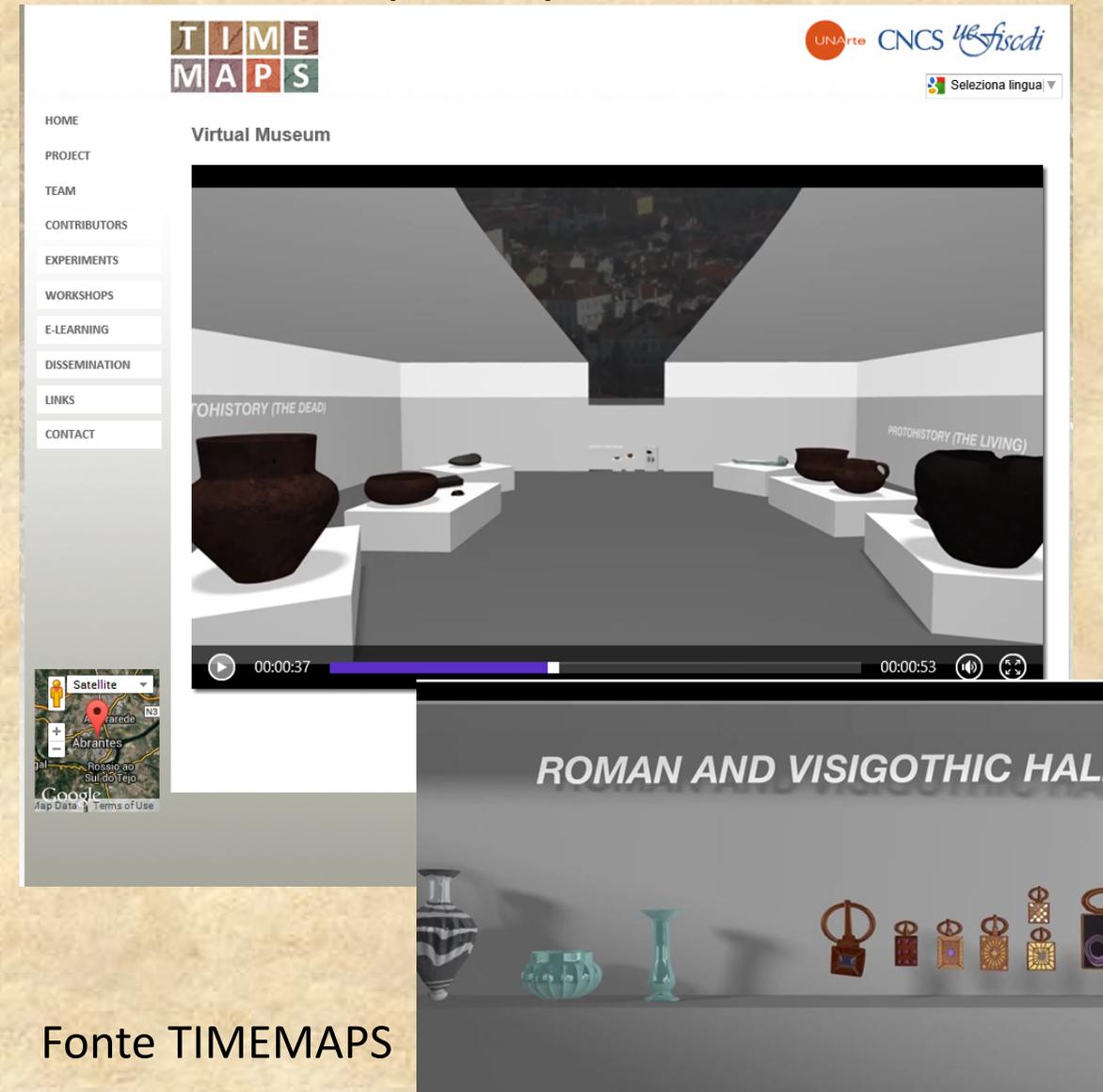


Fonte CMA

VIRTUAL MUSEUM IN TIME MAPS PLATFORM

<http://timemaps.net/timemap/abrantes>

(2014)



Fonte TIMEMAPS



MUSEU DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA

Investigação

**Serviços à
comunidade**



**Conservação
e formação**

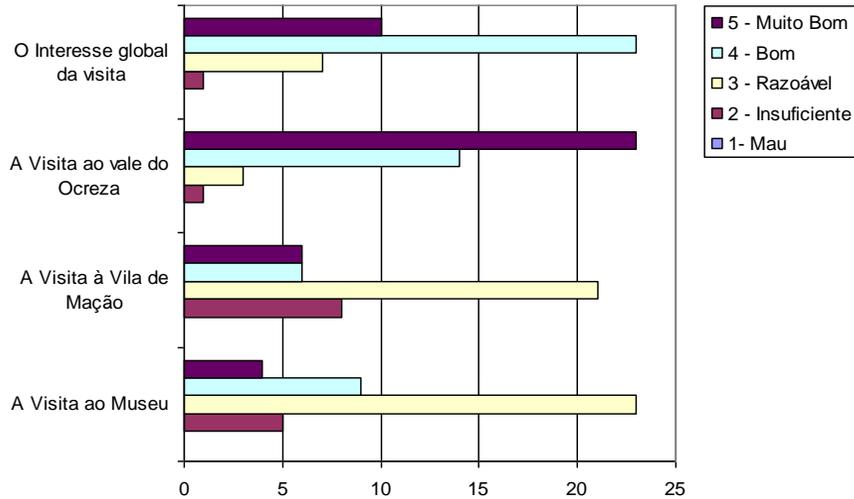
Comunicação



1. Fundamentos

- **Prioridade à conservação/investigação**
- **Inserção estratégica no território e na população local e regional**
- **Intervenção social**
- **Compreensão da dimensão global e identitária do Património**
- **Exigência de qualidade acreditada e permanentemente avaliada a nível nacional e internacional**
- **Subordinação da didáctica aos conteúdos decorrentes da investigação**
- **Valorização da relação entre tecnologia, comportamento simbólico e sustentabilidade, em torno à preocupação de promover o juízo crítico**

Indicadores de Avaliação



CONSIDERA NECESSÁRIA A REMODELAÇÃO E DINAMIZAÇÃO DO MUSEU MUNICIPAL, EM ARTICULAÇÃO COM AS ESCOLAS?



Grupo “Quaternário e Pré-História” do Centro de Geociências (uID73 – Fundação para a Ciência e Tecnologia)

FCT Fundação para a Ciência e a Tecnologia

MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR



2. Estratégias

- Investigação multidisciplinar e internacional
- Conservação e Formação
- Comunicação diferenciada
- Relação com a comunidade (c.empresarial)
- Gestão por objectivos
- Acreditação e Certificação (RPM, Herity)
- Inovação tecnológica (PACAD, webtv)
- Parceria público-privada (colaboração com B&P)



Investigação de campo



Gruta do Cadaval



Anta 1 do Vale do Iaje



Gruta do Morgado



Amoreira

Didática da arqueologia



O local no global



INSTITUTO TERRA E MEMÓRIA

INSTITUTO TERRA E MEMÓRIA



A ESTRUTURA

MUSEU – Afirmação local, regional e nacional

- Coleções, exposições, projectos
- Socialização do conhecimento
- Espaços de Memória

ITM – Afirmação Nacional e Internacional

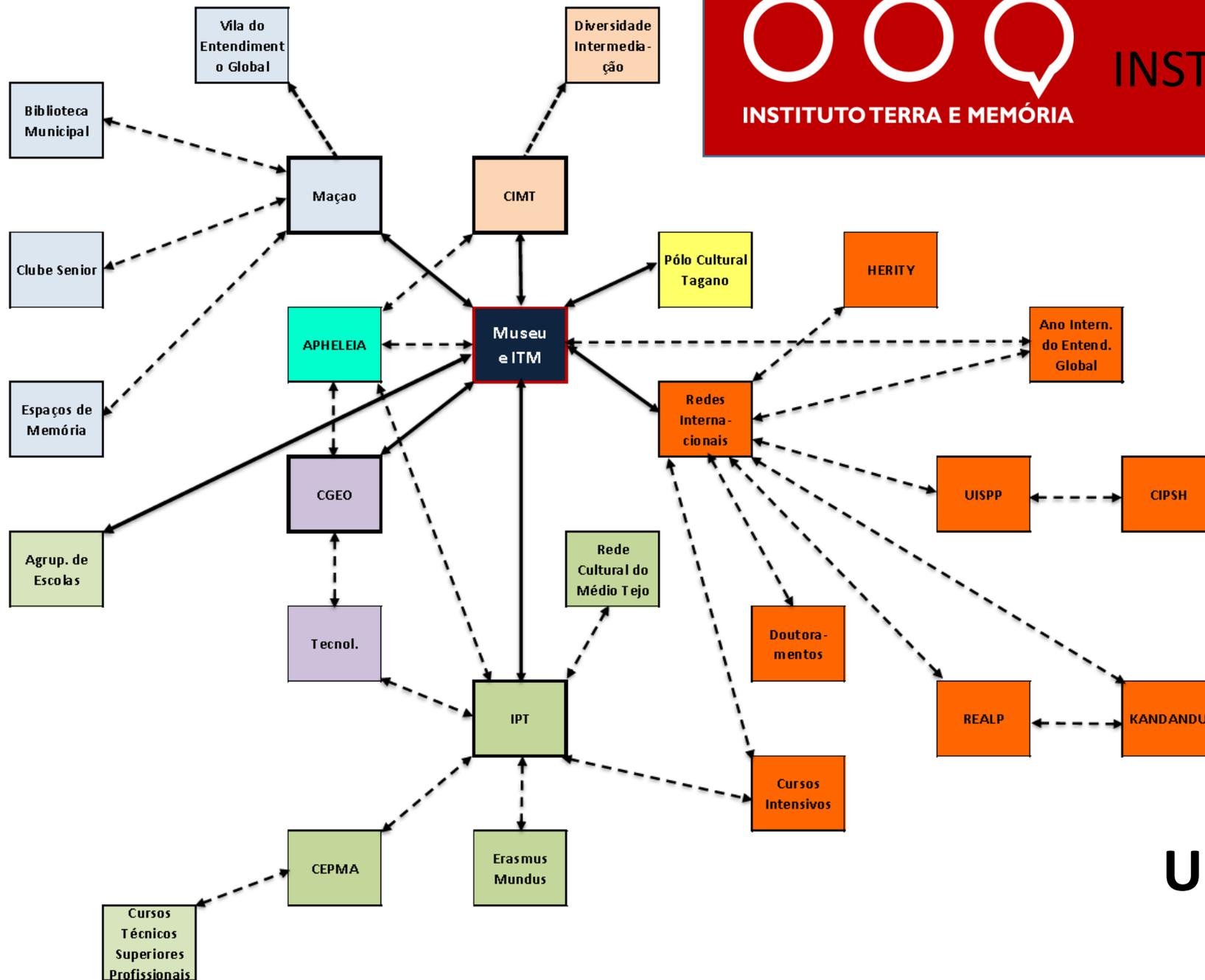
- Laboratórios
- Investigação e Ensino
- Biblioteca

CEPMA – Ensino superior e formação ao longo da vida





INSTITUTO TERRA E MEMÓRIA



Uma rede complexa



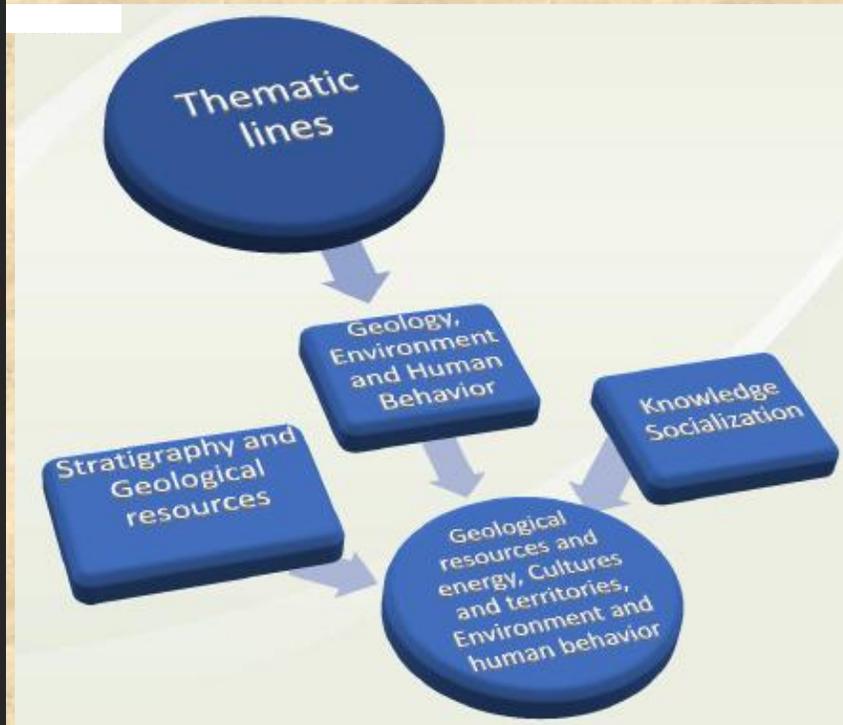
INSTITUTO TERRA E MEMÓRIA

INSTITUTO TERRA E MEMÓRIA



PROJECTOS FUNDAMENTAIS

- Exposições temporárias: Ser Mação, Mudança Global
- Exposição permanente: digital, táctil, clássica
- Biblioteca
- Comunidade: Escolas e Memória; Idosos
- Projectos : Arte Rupestre, Arqueologia Experimental, Andakatu, GIT, GestArt, Time Maps, Museografia de baixo custo, Ensino integrado , Espaços de Memória, Rede de Património Imaterial, HERITY
- Roteiros: Arte Rupestre, Megalitismo, Ocreza + Arte Sacra, Biodiversidade, Rotundas
- Congressos e projectos: Direito Ambiental, Ano Portugal/Brasil, X JAI, II GIT, XVII MIRAS, Praxis
- Formação avançada:
 - 3 Mestrados: Arqueologia, Fotografia, Paisagens Culturais
 - 2 Doutoramentos: Quaternário e Pré-História, Património
- Centro de Geociências da Universidade de Coimbra



Linhas de pesquisa

Os Trabalhos de campo integrados

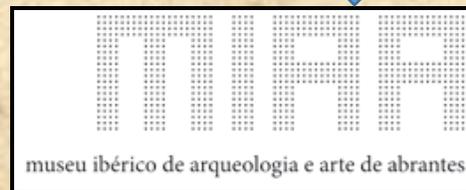
CAST.AB.



CAMPANHAS
2013-2014



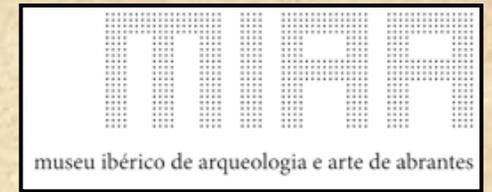
Fonte CMA



Gustavo Portocarrero
Davide Delfino
Filomena Gaspar
Álvaro Baptista

Nelson Almeida
Cristina Ferreira

Ana Cruz
Ana Graça





Fonte CMA

COLOS (São Facundo, Abrantes)

Davide Delfino

Filomena Gaspar

Álvaro Baptista



Ana Cruz

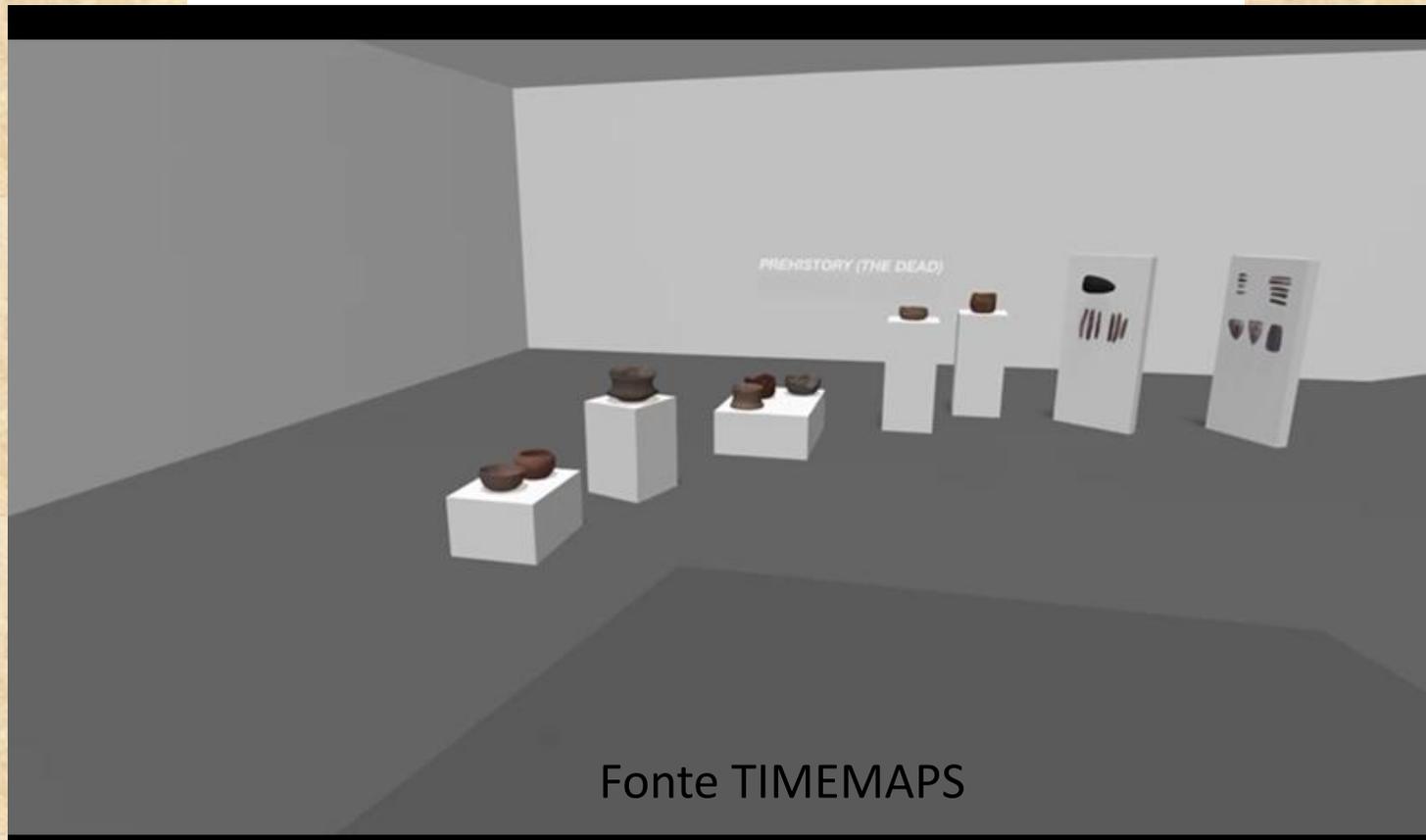
Ana Graça



Fonte CPH



Fonte CMA



Fonte TIMEMAPS

BIOUCAS (Souto, Abrantes)

Ana Cruz
Ana Graça



Álvaro Baptista
Filomena Gaspar



Fonte CPH





Fonte CMA

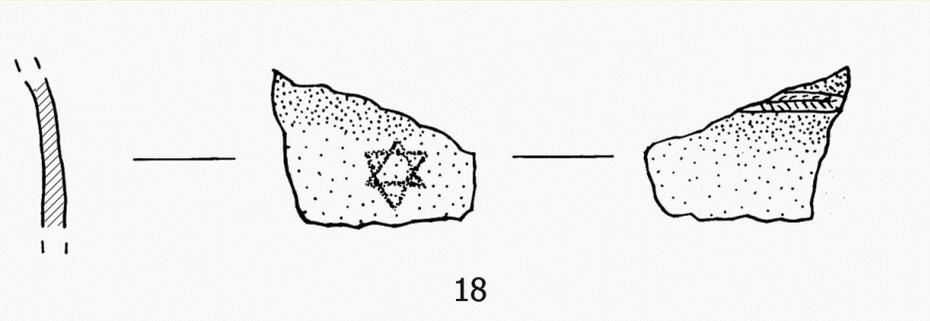


Fonte Andrada Stancu

CASTELO VELHO DA ZIMBREIRA (Envendos, Mação)



Davide Delfino



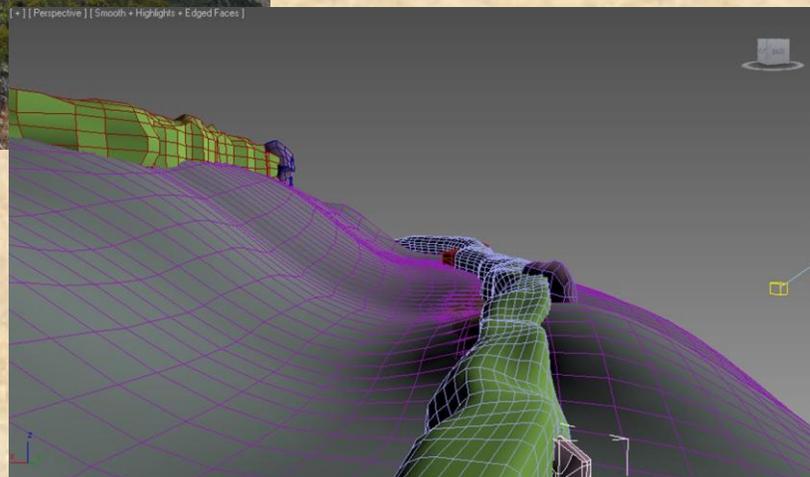
18

Fonte MAP



Pedro Cura





Desde do campo até a musealização

Planificação



ABRANTES



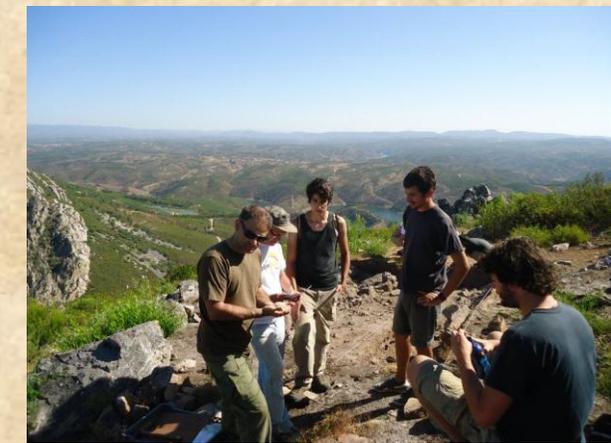
TOMAR



MAÇÃO



Investigação



Museologia e
Arqueologia
Pública

