

A Luz na vida e na morte das primeiras sociedades camponesas no Alentejo Central

Leonor Rocha
CHAIA/ Univ. de Évora



OS DADOS...

- ESTRUTURAS
- ARTE
- MATERIAIS

ESTRUTURAS...

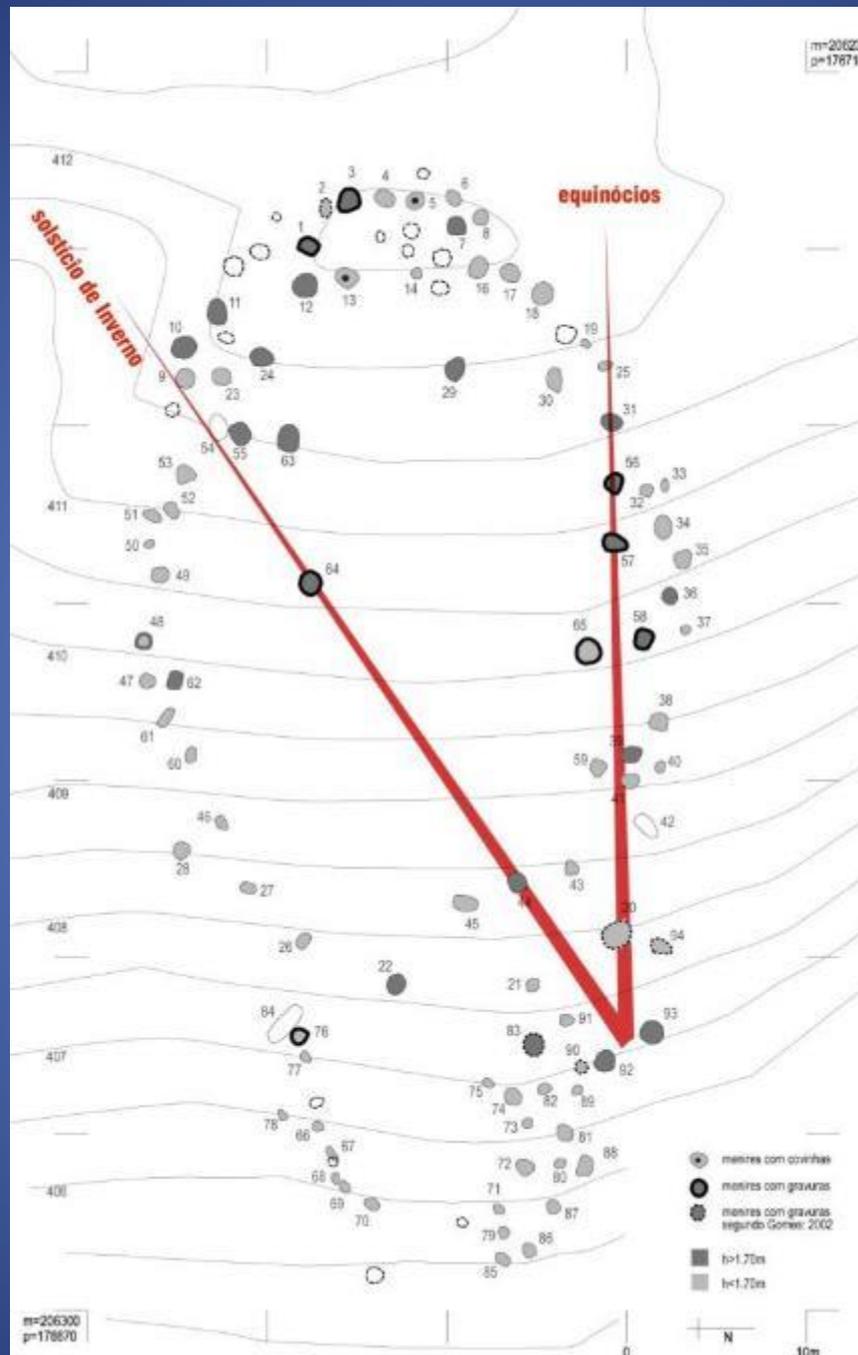
MEGALITISMO FUNERÁRIO

MEGALITISMO NÃO FUNERÁRIO



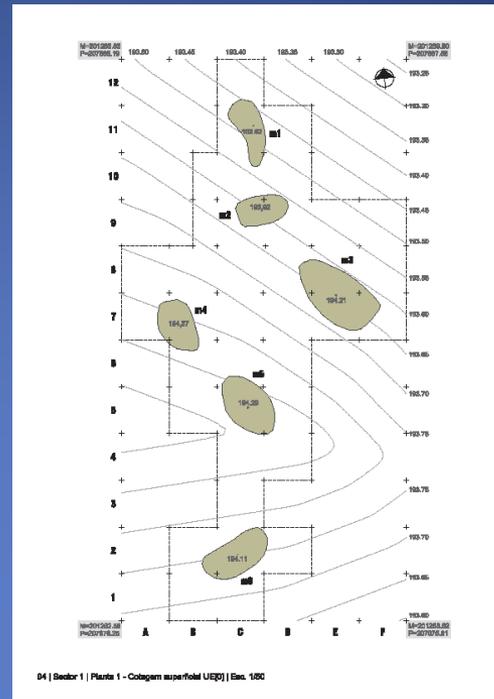
- Implantação
- Orientação
- Decoração







Menir da Meada (Castelo de Vide)

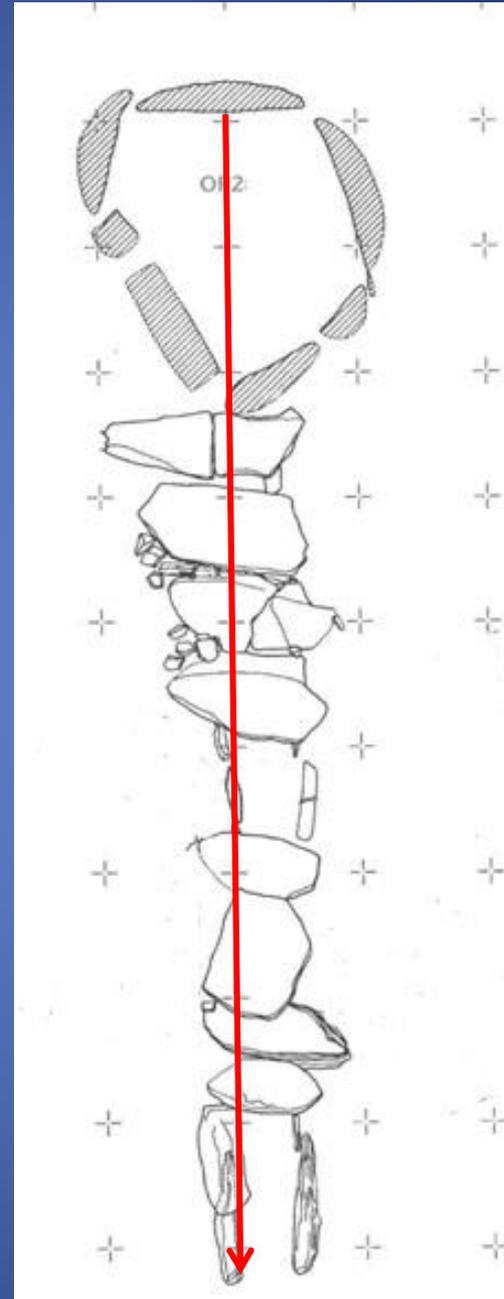


Menires do Alto da Cruz
(Mora)



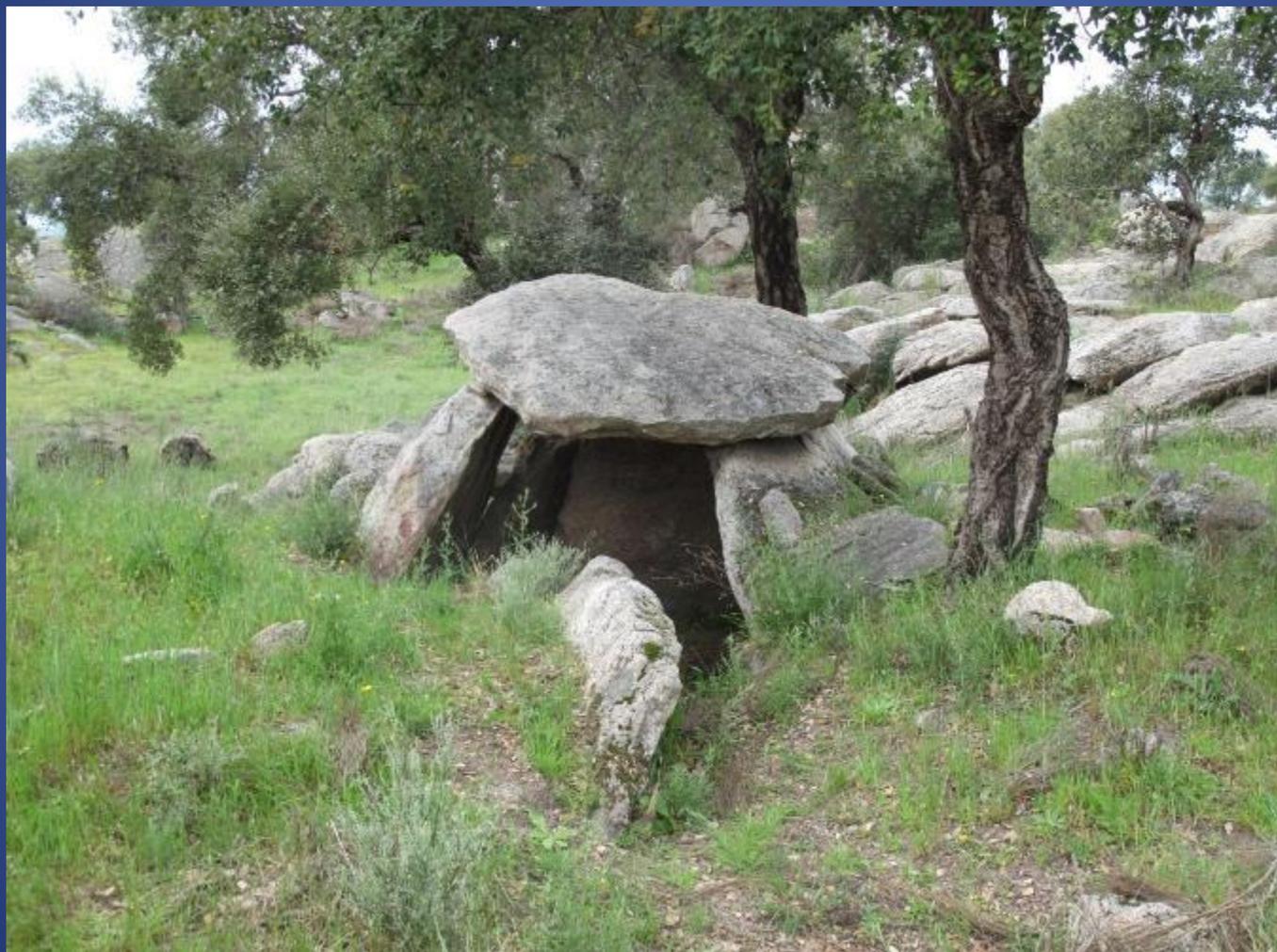


Anta do Olival da Pega 2 (Reguengos de Monsaraz)





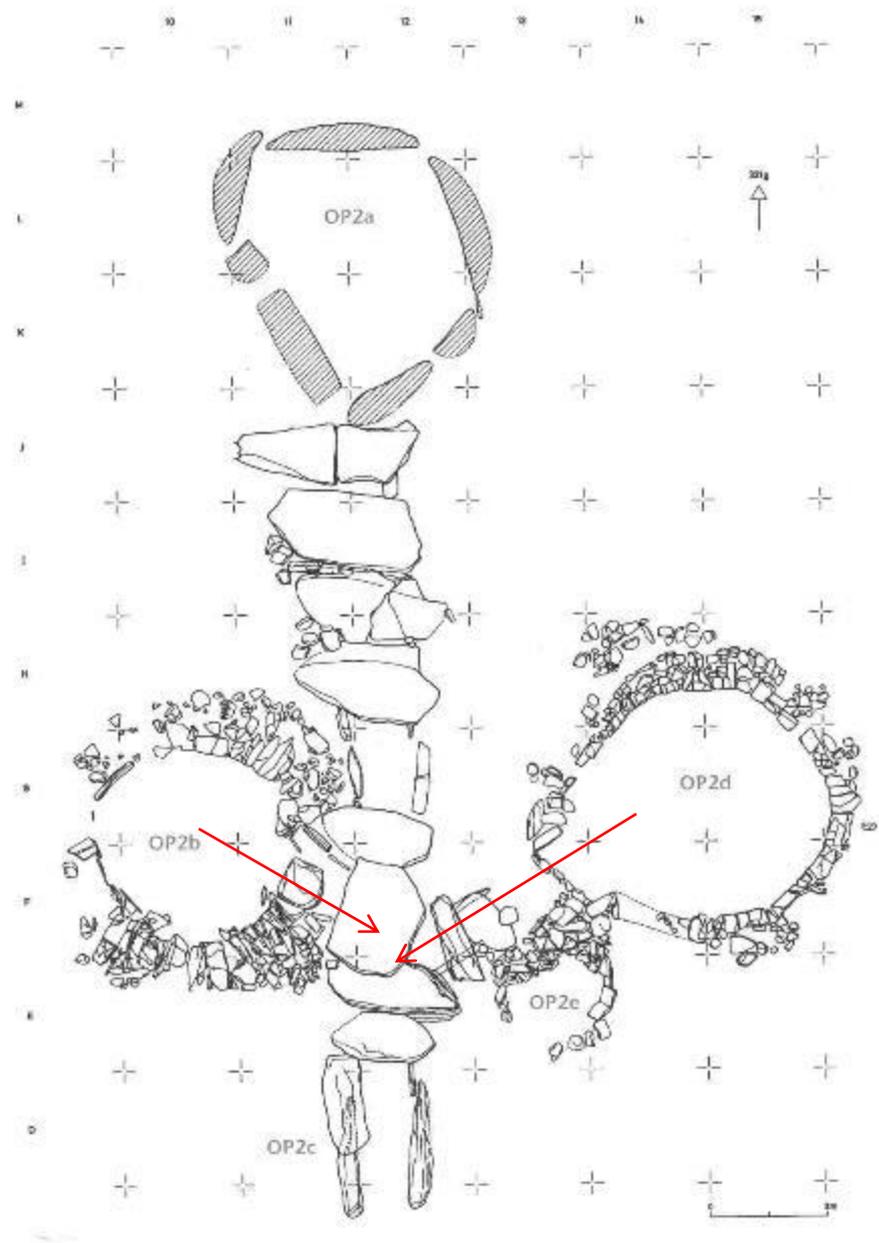
Anta do Velho (Monforte)



Anta da Lage dos Frades (Marvão)

Anta da Tapada do Castelo (Marvão)





4.28

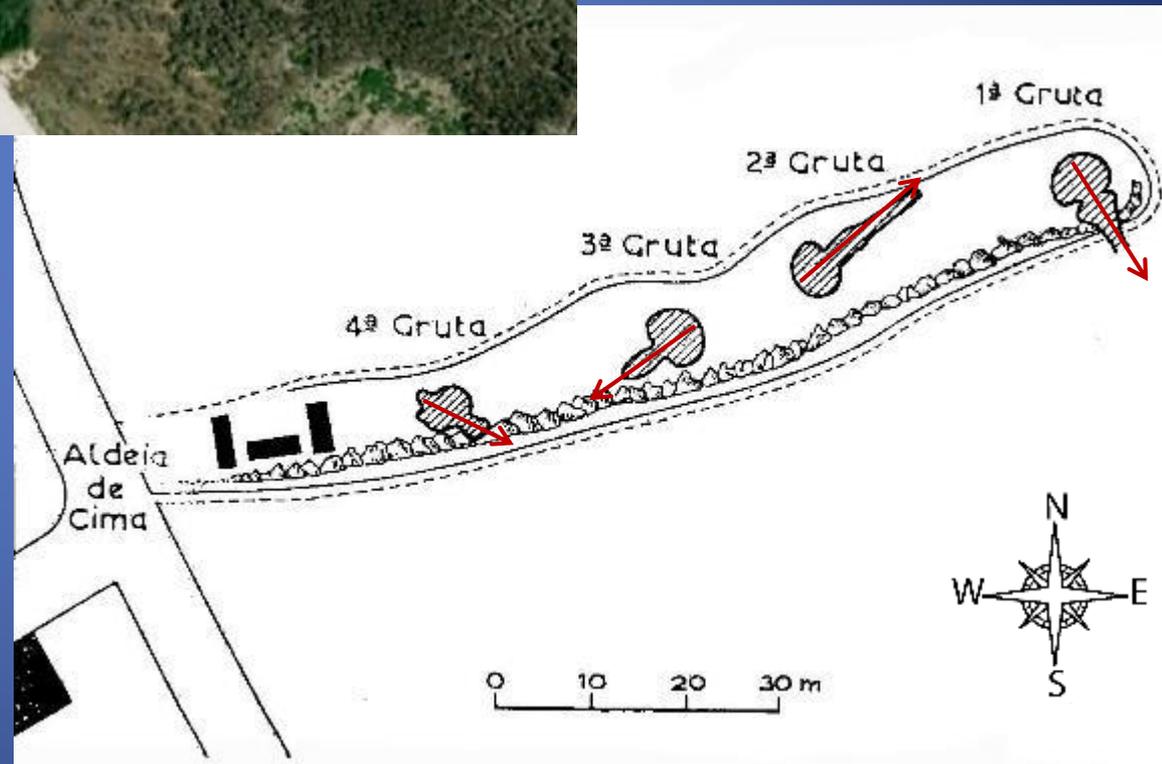
Planta da Anta 2 do Olival da Pega (OP2), com as respectivas estruturas anexas.



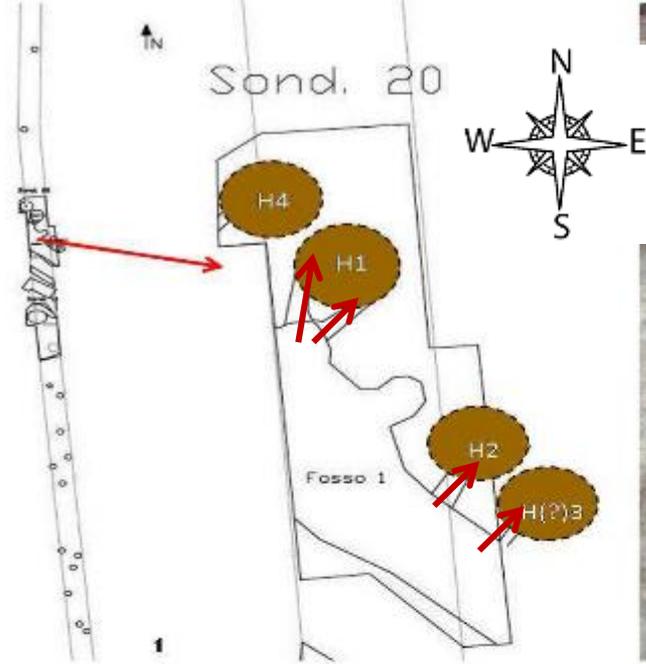
Grutas artificiais de Carenque (Cascais)



Grutas artificiais de Alapraia (Cascais)



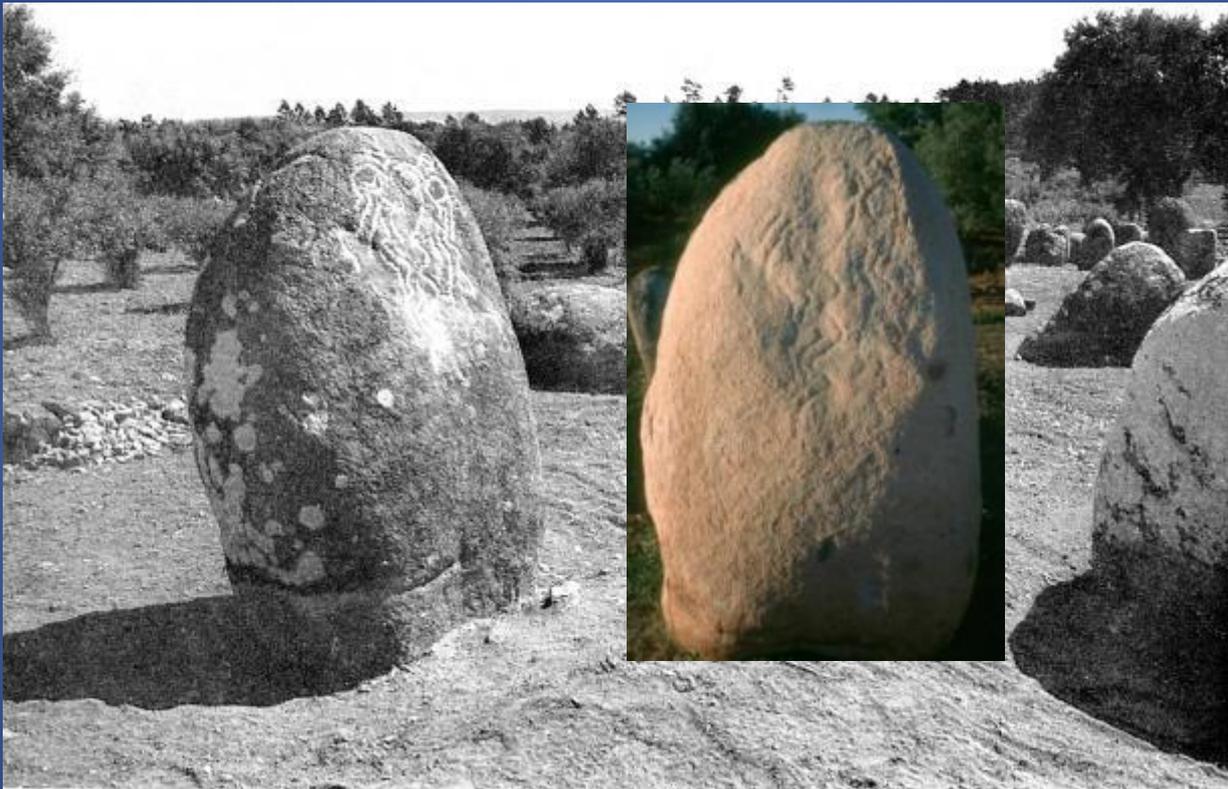
Grutas artificiais da Quinta do Anjo
(Palmela)



Resumindo:

- Implantação e orientação dos monumentos podem estar diretamente relacionadas;
- Provável existência de um valor simbólico na paisagem, para alguns monumentos;
- Orientação astronómica para uma grande % de monumentos funerários
- Implantação e orientação oportunística para uma % reduzida de monumentos

ARTE



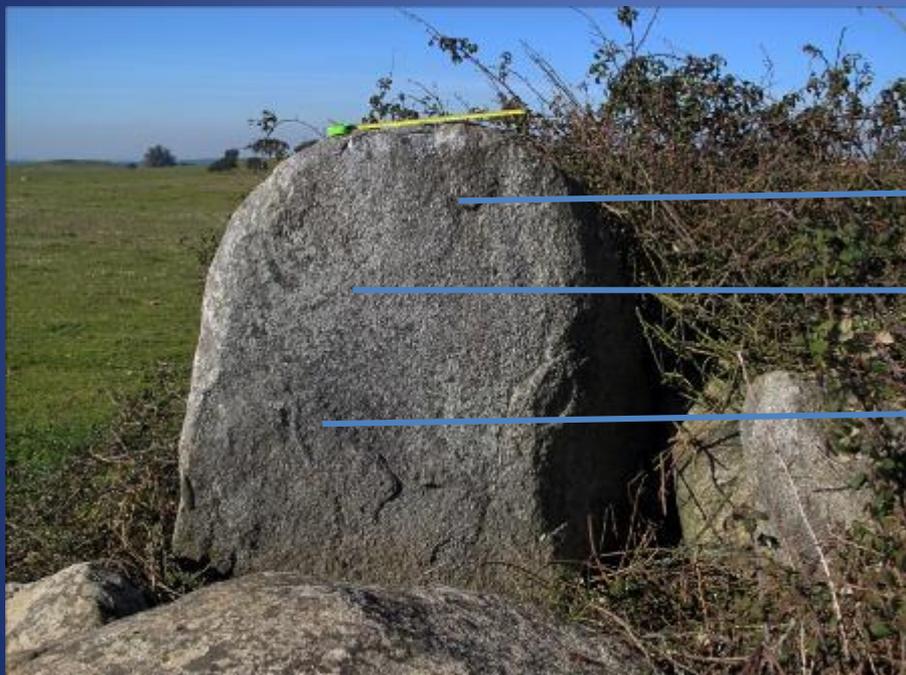
Menir do Recinto dos Almendres (Évora)



Menir da Belhoa (Reguengos de Monsaraz)



Anta Grande do Zambujeiro (Évora)



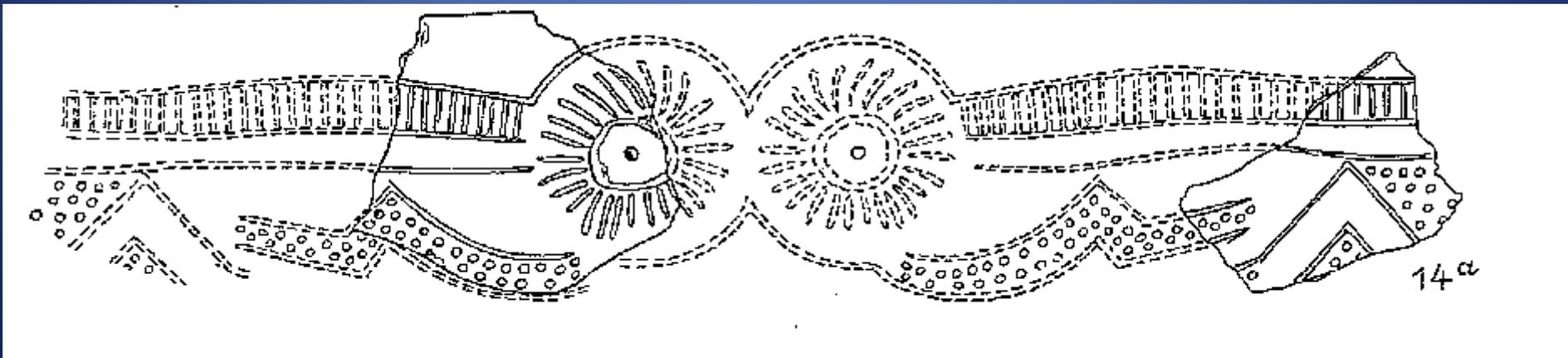
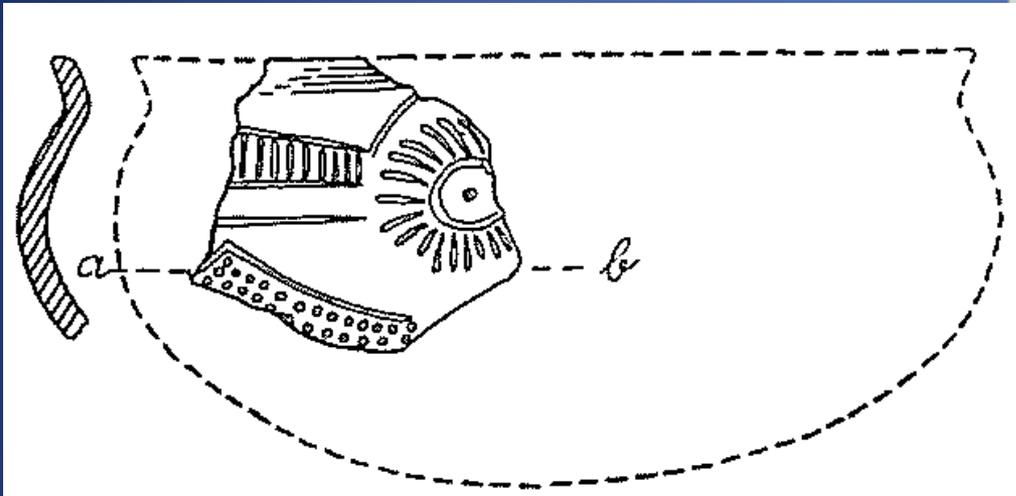
Anta do Telhal (Arraiolos)

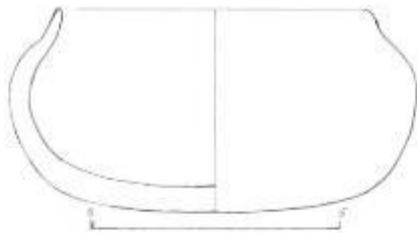
Resumindo:

- Arte presente em monumentos megalíticos funerários e não funerários: arte visível e invisível...
- Alguma diversidade temática: aponta para símbolos astronómicos, mas não só...

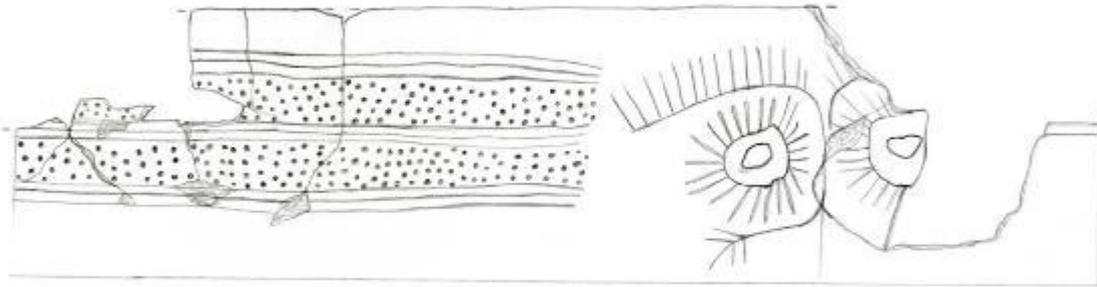
ESPÓLIOS...

Cerâmica

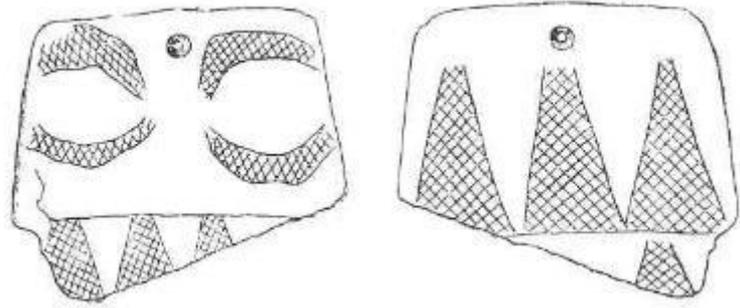




no-3816



Placas de xisto

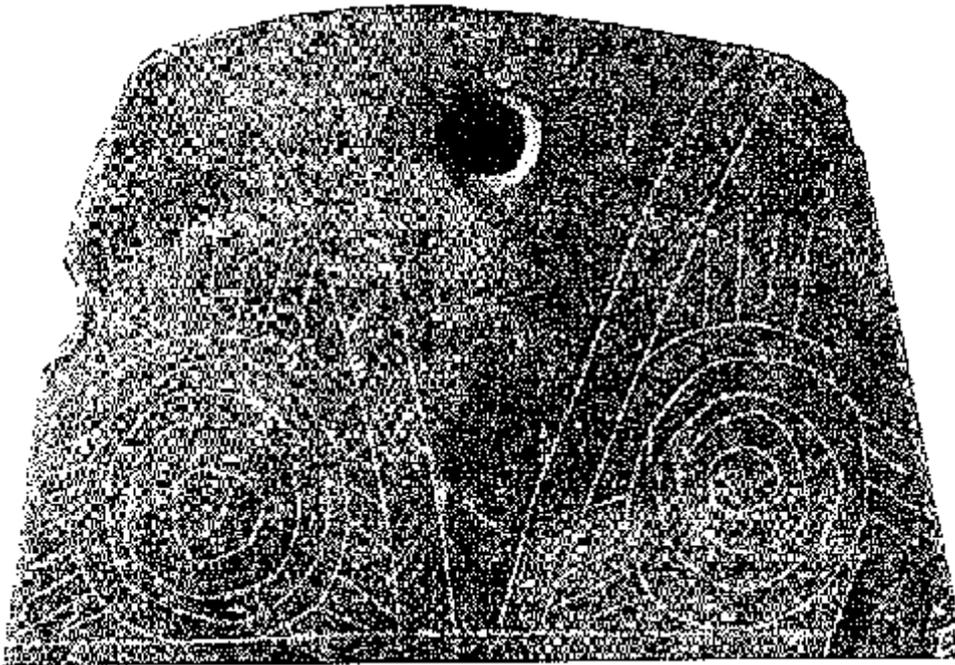




Grés



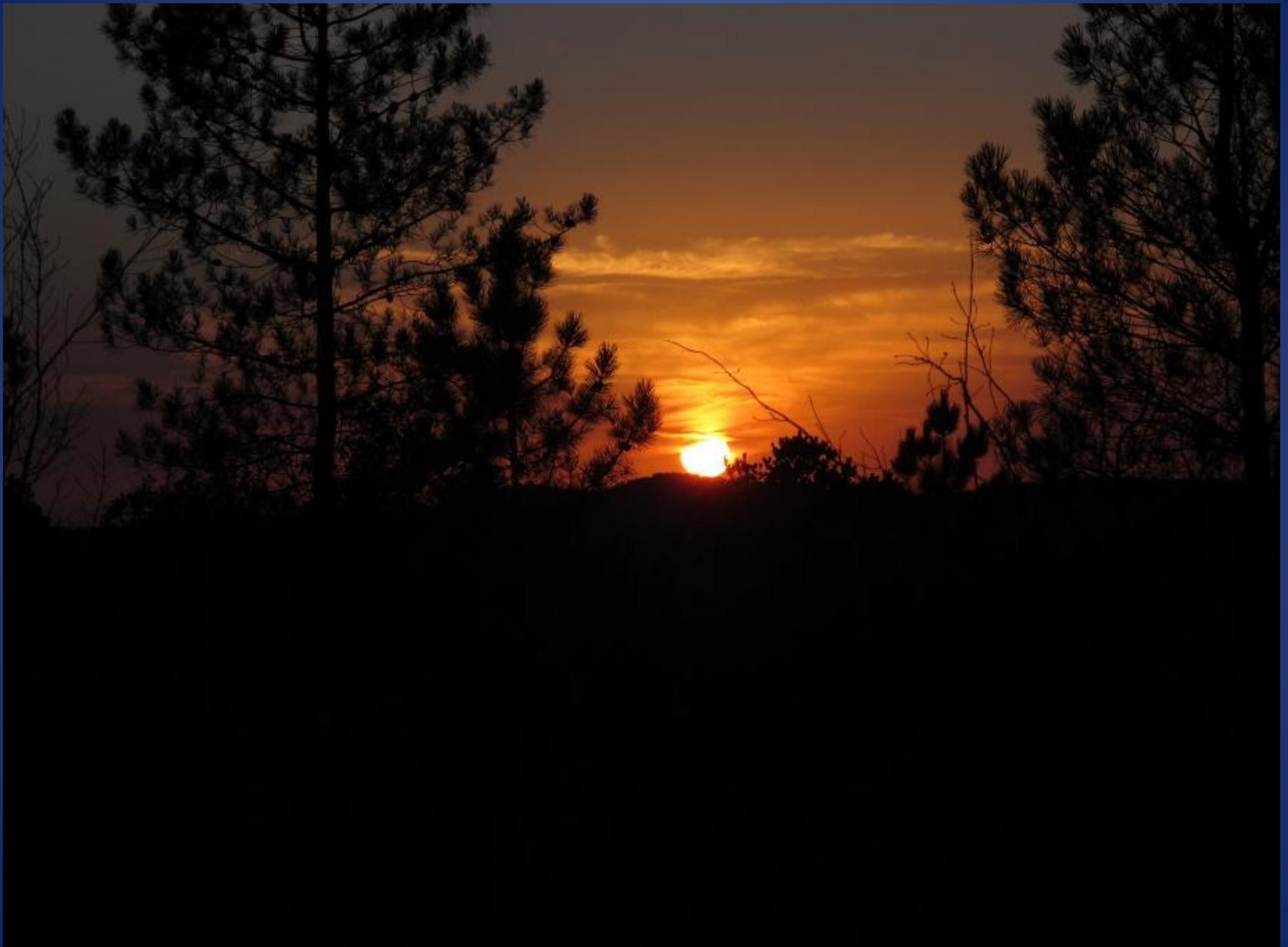
Xisto



Resumindo:

- Existência de uma decoração considerada “simbólica” em objectos de cerâmica e em líticos;
- Surge em contextos funerários mas também habitacionais (cerâmica)
- Aparentes ligações a símbolos solares, mas não só...

LUZ...



















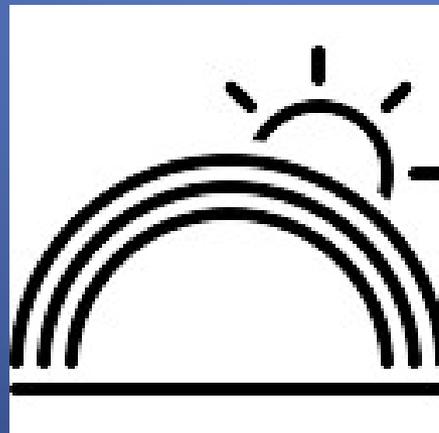
SÍMBOLOS

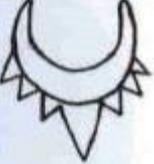
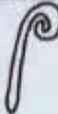


sol mercurio venus tierra luna marte



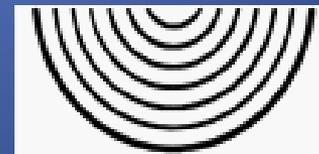
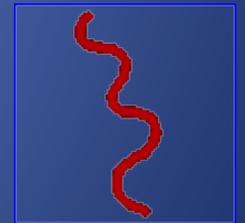
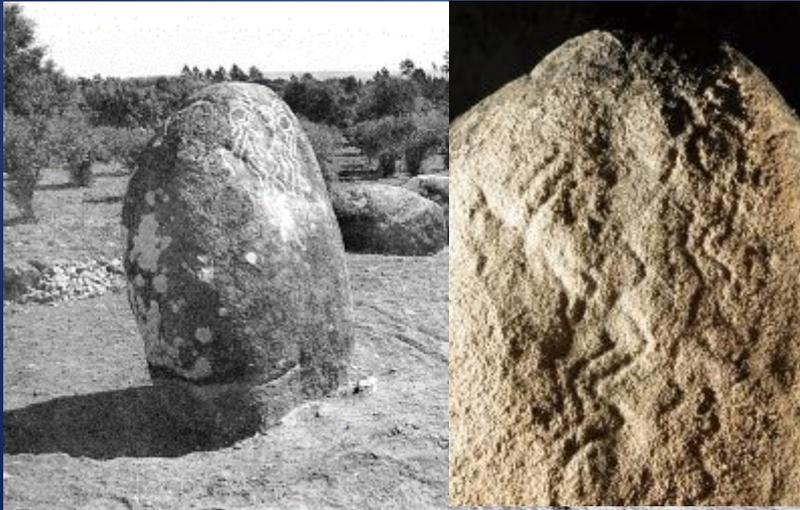
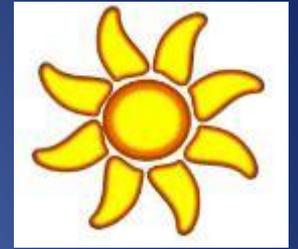
júpiter saturno urano neptuno plutón

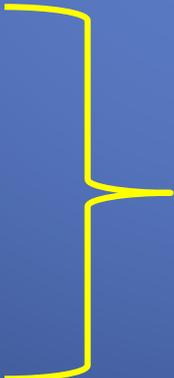


	ICONOGRAFIA	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>D</i>	<i>E</i>
1	FACES OCULADAS					
2	LÚNULAS					
3	SEIOS					
4	CINTOS					
5	BÁCULOS					
6	CÍRCULOS					
7	COVINHAS					
8	OUTROS					



Estampa 5 – Principal iconografia detectada nas estátuas-menires da Região de Évora (seg. M. V. Gomes).



- Diferentes imagens/ símbolos podem representar a mesma coisa?
 - Diferentes coisas podem ser representadas numa única imagem/símbolo?
 - Toda a decoração tem o mesmo significado?
 - Dia/ Noite
 -
 - Luz/ Escuridão
- 
- VIDA/ MORTE?**